

L

BRIGIT HÖSS
LA PRINCESA DE
AUSCHWITZ QUE
DESFILÓ PARA
BALENCIAGA PÁGINA 7



MISS JAPÓN
LA UCRANIANA
QUE NO TIENE
NADA DE
JAPONESA PÁGINA 18

C

EL MUNDO
Nº784
SÁBADO 27
DE ENERO DE 2024



Myriam y Juan de la Sierra, hijos de los marqueses de Urquijo, el día del entierro de sus padres, en agosto de 1980, en el panteón familiar. ÁNGEL MILLÁN / EFE

LA VIDA DESPUÉS DEL CRIMEN DE LOS HIJOS DE LOS MARQUESES DE URQUIJO

Myriam se casó por tercera vez con un paquistaní y trabaja en una multinacional junto a uno de sus hijos. Juan falleció, enfermo de cáncer, por una bronconeumonía derivada del Covid. La primogénita de este ostenta actualmente el título del marquesado. Viven ajenos a la tragedia familiar. **POR CONSUELO FONT**

LOC | SOLO O EN COMPAÑÍA DE OTROS

LO QUE HA SIDO DE LOS HIJOS DE LOS MARQUESES DE URQUÍJO LEJOS DE LA CASA QUE “HUELE A SANGRE”

La salida al mercado inmobiliario de la mansión en la que fueron asesinados el banquero y su mujer ha vuelto a poner en el punto de mira a Myriam de la Sierra y a su familia, cuya sobrina Victoria, hija de su hermano, ostenta ahora el título. Ninguno de ellos quiere saber nada de los medios y así les ha ido muy bien. “Es muy duro haber estado casada con el asesino de tus padres”, escribía ella en sus memorias.

Dinero no les falta y tampoco recelo. No es fácil la vida en rosa cuando el apellido suena a crónica negra. **POR CONSUELO FONT**



HACE UNOS DÍAS, A TRAVÉS DEL portal Idealista se ponía en venta una mansión en la calle Camino Viejo de Húmera, de la urbanización madrileña de Somosaguas, por 3,2 millones de euros. Con 1.020 metros construidos y 4.460 de jardín, nueve habitaciones, sala de cine, piscina, y totalmente reformada, parecía una oportunidad. Sin embargo, todo cambió e incluso el anuncio fue retirado cuando se publicó que se trataba del chalet *maldition* donde el 1 de agosto de 1980 se perpetró un terrible crimen: el asesinato a tiros mientras dormían de los marqueses de Urquijo, Manuel de la Sierra y

Lourdes Urquijo Morenés, dueños del banco Urquijo. Cuando Myriam, su primogénita, que tenía 24 años, subió al dormitorio y contempló los cuerpos de sus padres bañados en sangre, quedó tan conmocionada que jamás volvió a pisarlos. “El olor a sangre se apoderó de mí”, dijo. A eso sumó su sentimiento de culpa –“es muy duro haber estado casada con el asesino de tus padres”– ya que su exmarido, Raúl Escobedo, fue acusado del misterioso crimen “solo o en compañía de otros” y condenado a 53 años de cárcel, aunque en 1988 apareció ahorrado en su celda con restos de cianuro en sus pulmones.

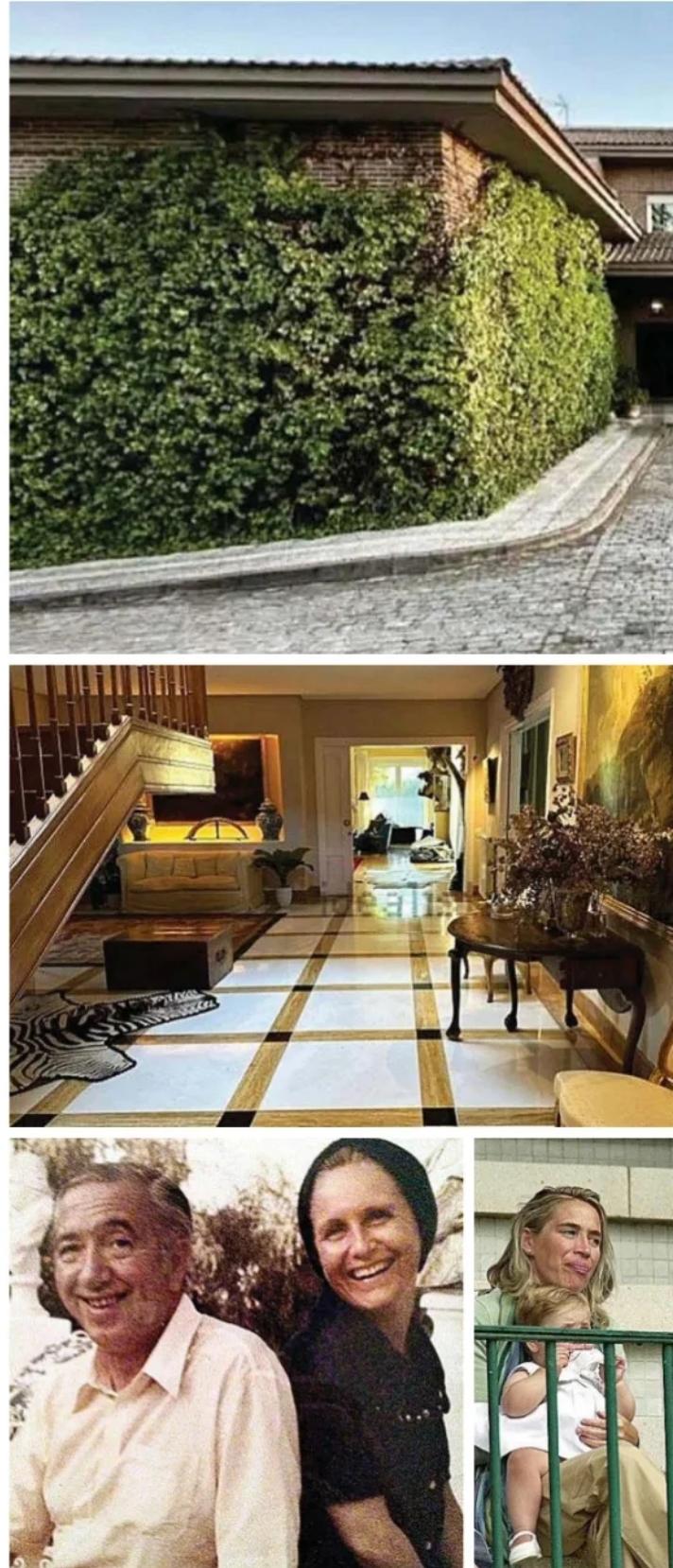
Esta pesadilla provocó que Myriam abominara de la mansión, que en la herencia cedió a su hermano Juan, dos años menor, mientras ella se quedó con las casas de Sotogrande y Banyeres. Juan trató de venderla, pero los compradores se echaban atrás cuando se enteraban de que había sido el escenario del famoso asesinato, así que optó por convertirla en su vivienda. Allí residió después con su mujer Rocío Caruncho y sus tres hijos, aunque decidido a romper con su pasado y se marchó a Panamá, donde hizo prósperos negocios.

Ahora, este nuevo intento de deshacerse de la mansión ha devuelto al foco mediático a esta familia, que logró desaparecer del mapa y rehacer sus vidas, resucitando los trágicos fantasmas del pasado.

A sus 66 años, Myriam de la Sierra parece haber encontrado esa estabilidad que fue siempre su caballo de batalla. Habitual hace unos años de la prensa rosa, de la que desapareció, y autora de la biografía *Por qué me pasó a mí*, su existencia ha estado llena de altibajos. Tras el fiasco de su matrimonio con Raúl Escobedo, que duró seis meses, rehizo su vida con un norteamericano, Richard Dennis Rew, Dick, divorciado y padre de un hijo. Ya eran novios cuando asesinaron a sus padres y se casaron en 1986. Su primer hijo, Alejandro, nació un año después y Borja en 1991.

A Myriam siempre le tiró emprendedor negocios, aunque fracasó en su primer intento con Golden, una empresa de marketing en la red de venta de jabones y detergentes sobre la que planearon sospechas de venta piramidal y que acabó quebrando. Después, con Dick fundó Shock International, marca de bisutería y cosmética que también se fue a pique, dejando en la ruina a Myriam, que tuvo que vender el chalet de Sotogrande de heredado de sus padres y a finales de los 90 también se divorció de Dick.

Pero si algo define a esta mujer es su capacidad de remontar, pues en



2006 inició una nueva aventura laboral en ACN, multinacional dedicada a la venta de comunicaciones, que hoy ofrece todo tipo de servicios a particulares y pymes. Precisamente en una convención de ACN conoció a su tercer marido, el paquistaní Bash Bokahri, vicepresidente senior para Europa y experto en impartir cursos de liderazgo. Residen en un chalet

con piscina y cuatro perros a las afueras de Madrid. Además de su trabajo en ACN, Myriam colabora en la Fundación Vipeika, que proporciona educación y alimentos a niños en zonas desfavorecidas de África. Les encanta viajar por el mundo, ella presume en las redes de sus periplos por Costa Rica, Japón, Dubai y en 2023 Pakistán, donde asistieron a la boda de un



INFANCIA AGRIDULCE: CRIADOS POR NIÑERAS

En la mansión de Somosaguas vivieron Myriam y Juan una infancia agri dulce, pues su padre, muy estricto, les cortaba el grifo del dinero pese a su fortuna, y su madre, delicada de salud, sufrió terribles jaquecas, por lo que les criaron dos niñeras, María y Consuelo. Sí se preocupó el marqués (consorte), sin embargo, de que se educaran exquisitamente en elitistas centros bilingües, y hasta iba con el chófer a llevar un 'tupper' de comida a Myriam para que no se perdiera su clase de música. Tampoco había sido de cuento la infancia de María Lourdes, marquesa de Urquijo con Grandeza de España, de Loriana y Villar del Águila pese a que sus padres, dueños del banco Urquijo, acumulaban un gran patrimonio económico, títulos y un suntuoso palacio en La Castellana. Hija única criada por señoritas alemanas, era introvertida, extremadamente religiosa y alérgica a la vida social. Se casó en contra de sus padres con un conocido de la infancia, Manuel de la Sierra, un abogado catalán sin títulos ni fortuna al que su suegro hasta su muerte vetó en el banco Urquijo.

Similar rebeldía heredó su hija Miryam, quien se negó a estudiar una carrera y se casó jovencísima para horror de sus padres con Rafi Escobedo, un guapeter sin oficio ni beneficio del que se separó a los seis meses y acabaría acusado de matarles. Cuando se produjo el asesinato, Juan, buen amigo de Rafi, vivía en Londres, pues parece que la relación con su padre era también complicada. El abogado Marcos García Montes representó a Rafi Escobedo y estos días en sus apariciones televisivas se ha mantenido firme en su defensa de la inocencia de Escobedo.

huyó de la prensa y del foco público como de la peste.

Íntimo de Rafi Escobedo, cuando mataron a sus padres trabajaba en Londres en una sucursal del banco familiar, el Urquijo, entonces en proceso de fusión con el Hispano, pues parece que la complicada relación con su padre le empujó a marcharse. Licenciado en Derecho y empresariales, de la noche a la mañana se convirtió en el objetivo más perseguido por los *paparazzis*, y además, como el crimen nunca se llegó a esclarecer, la sombra de la sospecha salpicó también a ambos hermanos. Solo una vez se sinceró con el periodista Julián Lago: "Hablan de herencia y cosas oscuras, es terrible que alguien pueda pensar tal atrocidad. Mi hermana y yo adorábamos a nuestros padres".

PANAMÁ

En 2000, el nuevo marqués de Urquijo se casó en Los Jerónimos con Rocío Caruncho, nueve años más joven y nacida en San Sebastián en una familia *bien*. Su hermana Myriam ejerció de madrina. El matrimonio se instaló en la mansión de Somosaguas, donde criaron a sus tres hijos, Victoria, Juan y Marieta, pero pese a reformarla, no se sentían a gusto, y tampoco en España, donde Juan seguía marcado por la tragedia. Decidieron marcharse a Panamá. Allí le fue muy bien en los negocios, ya que estaba al frente de Pacific Credit, importante agencia de calificación de riesgos, presidía empresas como London-Mi group y Energy Factory y era dueño de la inmobiliaria San Felipe, cuyas obras en el casco antiguo de la capital le reportaron suculentas ganancias.

Su mujer ejercía en Panamá como responsable de comunicación de la farmacéutica Zeltia y sus hijos asistían a un prestigioso centro bilingüe, la Academia Interamericana, pero en 2013 ella decidió regresar a Madrid, instalándose de nuevo con sus hijos en la mansión de Somosaguas.

Juan pasaba largas temporadas en Panamá y probablemente la distancia desencadenó una crisis que les llevó a separarse en 2017. Aun así mantenían una relación cordial, pues cuando Juan venía a España se alojaba en su casa. Sin embargo, tras ser diagnosticado de cáncer, falleció en julio de 2022 a los 63 años de una bronco-neumonía derivada del covid.

E actualmente su primogénito Victoria, de 21 años, criada en la casa donde asesinaron a sus abuelos, quien ha saltado a los medios tras heredar en septiembre el marquesado de Urquijo, con Grandeza de España, y el de Loriana, que ostentaba su padre.

Estudiante de último grado de Psicología en la universidad Francisco de Vitoria, desde hace cuatro meses realiza prácticas en la clínica López Ibor. Educada en el Mater Salvatoris, exclusivo colegio de chicas, le encanta la interpretación, incluso cuando vivía en Panamá se apuntó a cursos de cine y teatro. Muy discreta, pocos en su entorno la identifican con la tragedia familiar de su pasado. Una pesadilla de la que nuevamente han intentado escapar desprendiéndose de la mansión *maldita*, de Somosaguas, hoy propiedad de una sociedad, Bimagen, cuya administradora única es Rocío Caruncho.



Arriba, imágenes de la mansión de Somosaguas en Idealista. Abajo, de izda. a dcha., los marqueses; Juan de la Sierra con su mujer, Myriam de la Sierra y su hijo Borja, y Rafael Escobedo. IDEALISTA / AGENCIAS

sobrino de Bash, que está bastante integrado en la familia Urquijo. En mayo de 2022 acompañó a Myriam a la celebración del cumpleaños de Victoria, la primogénita de Juan, que también asistió, aunque dos meses después fallecería. Myriam se llevaba bien con su hermano y, aunque se negaba a visitarle en su mansión de Somosaguas, quedaban en restauran-

tes y en Navidades invitaba a Juan y a su familia a su casa. Está muy unida a sus hijos, Alejandro (36) y Borja (32), también vinculados profesionalmente a ACN, y sobre todo adora a su nieto Álex, de 8 años. El mayor, licenciado en marketing y gestión comercial, es vicepresidente de All Communications Wetwork y le encanta la música, toca la guitarra e incluso ac-

tuaba en un conjunto, Five Rockband. Borja, que llegó a montar un taller de coches y es un apasionado del motocross y el buceo, es soltero y trabaja con su madre. Fue en septiembre de 2016 en la boda de Alejandro con Rebeca Salma en el convento de El Carmen de Pastrana la última vez que se vio en el papel cuché a Juan, pues a diferencia de su hermana, siempre

LOC | ¿FUE UN ACTO DE 'CALVOFOBIA'?

MIGUEL TELLADO NADIE LE TOMA EL PELO AL AZOTE DEL NACIONALISMO GALLEGO

Coqueteó con el nacionalismo e hizo sus pinitos en el periodismo antes de aterrizar en la política de Ferrol. Ahora, guarda las esencias del PP con mano férrea compatible con su sentido del humor. María Jesús Montero bromeó con su calvicie. **POR NATALIA PUGA**

LAVICEPRESIDENTA PRIMERA del Gobierno y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, dijo de él en un acto del PSOE en A Coruña: "Este hombre que habéis mandado para Madrid (.), el de las gafas (.), el que tiene menos pelo, Miguel Tellado". E inmediatamente, su calvicie se viralizó. No hizo nada para lograrlo, y tampoco para acallarlo, pues no dudó en responder a través de la red social X. "¿Qué pasaría si se me ocurriera describir a una diputada del PSOE por su aspecto físico? Por su peinado, su vestimenta..." y, al día siguiente, en un acto del PP en Ourense: "Lo que le preocupa no es que no tenga pelos en la cabeza, lo que le preocupa es que no tengo pelos en la lengua".

Ocurrió el pasado fin de semana y, con dos frases, su protagonista logró darla la vuelta a la situación y sacar rédito de ella. Es Miguel Tellado, actual portavoz del PP en el Congreso y, como demostró con esta anécdota que esta semana acabó con la socialista disculpándose, pura inteligencia política. Hay quien dice de él que es en esta etapa el guardián de las esencias del partido que lidera Alberto Núñez Feijóo, quien, en su etapa en Galicia, le bautizó como su "escultor político". Pero, ¿Quién es este político que desde la Cámara Baja se ha convertido en el principal azote de la izquierda y el nacionalismo?

Mientras en el plano profesional su proyección no para de crecer, en el personal se aferra al perfil bajo y la máxima discreción. Desde los inicios de su carrera mantiene total discreción sobre su vida privada, nunca ha mezclado su vida personal con actos de partido y siempre ha protegido a los suyos de cualquier exposición pública. Nacido en Ferrol en 1974, allí se casó con una periodista

de la misma ciudad, con más de 20 años de experiencia laboral en medios, comunicación política y, actualmente en una consultoría. Y juntos tuvieron dos hijos, de 15 y 20 años. Pese a que actualmente su vida profesional está en Madrid, regresa cada fin de semana a su tierra y se mantiene unido a los pequeños.

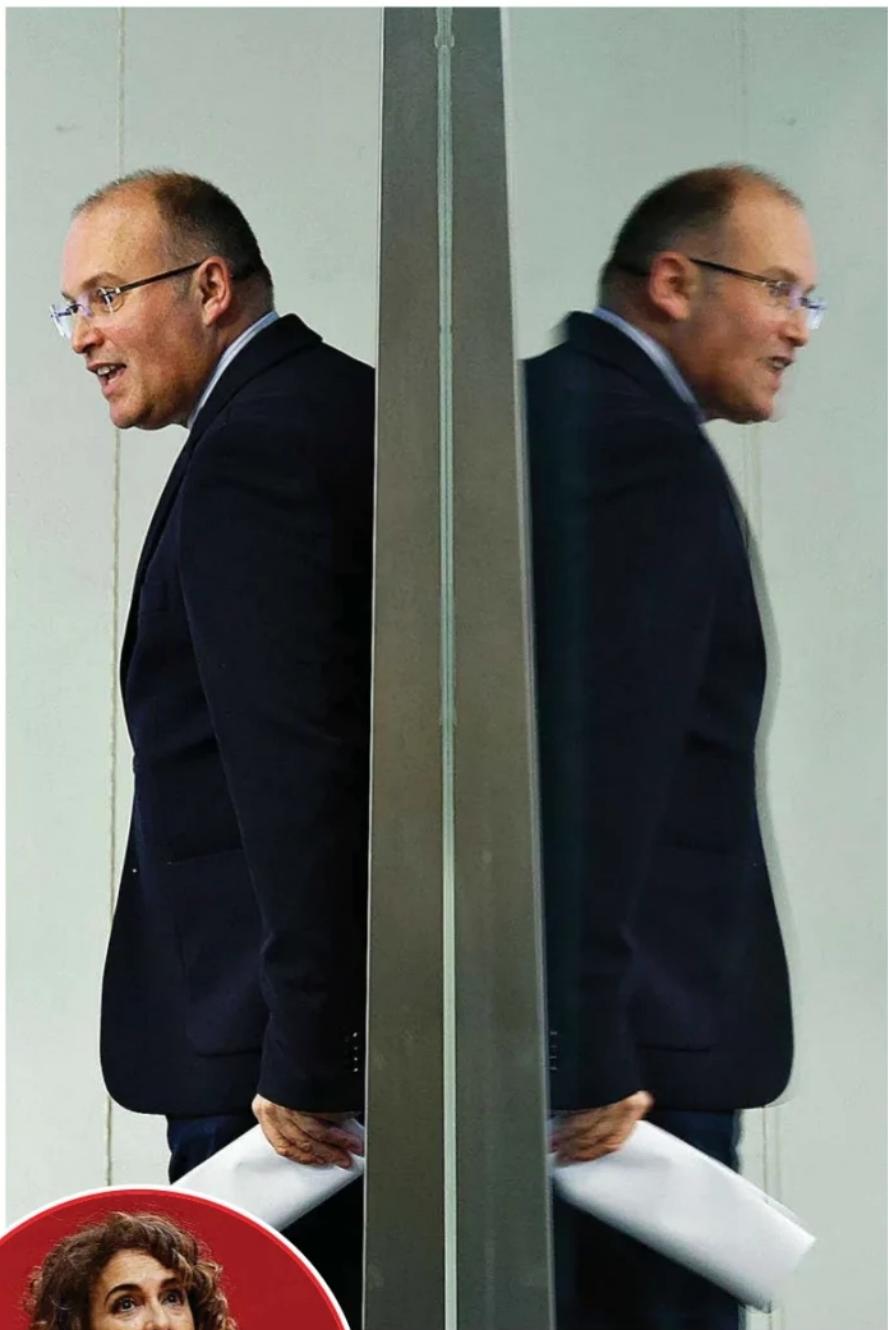
De personalidad beligerante, sus intervenciones destacan por la búsqueda constante de la provocación, pero esa belicosidad contrasta con uno de los rasgos más desconocidos de Miguel Tellado. "Aunque pueda no parecerlo, es muy dialogante", destacan sus colaboradores. Discute, le gusta la controversia y la afronta dispuesto a escuchar a los demás. Tampoco es muy conocido su sentido del humor. Muy serio en todas las cuestiones de partido, cuando menos te lo espera sorprende con una socarronería.

De su biografía llaman la atención sus orígenes políticos, en las antípodas de su posición actual. En su etapa como universitario en Santiago de Compostela, estudiando Ciencias Políticas, entró en contacto con la vida sindical estudiantil, muy pegado al Movimiento Estudiantil Universitario (MEU), una escisión de los CAF, de ideario nacionalista y de izquierdas. Militó activamente y, acabada la carrera, se mantuvo en este espectro ideológico, siempre desde la moderación.

MONTERO SE DISCULPÓ

"Verán que para nada tenía afán ofensivo, pero no importa, si el señor Tellado se ha sentido ofendido, yo me disculpo, por supuesto", le dijo la ministra tras hacer su broma. EFE.

Y licenciado, regresó a su ciudad natal e hizo sus primeros pinitos profesionales en el mundo del periodismo, colaborando con medios locales. Se ligó en aquellos primeros años a la emisora local Radio Fene, localidad de la Ría de Ferrol en la que nació la líder de Sumar, Yolanda Díaz, y en la que gobernaba



el BNG. Sin embargo, ese coqueteo con la izquierda y el periodismo no tardó en virar.

El golpe de timón fue su fichaje como jefe de prensa del PP en el Ayuntamiento de Ferrol, pues se convirtió en asesor del concejal popular Juan Juncal, probó su faceta de estratega político y en 2003 ganaron la Alcaldía. Jefe de prensa del PP en la Diputación de A Coruña y luego jefe de gabinete de la Consejería de Trabajo, decidió dejar la fontanería por la primera línea política y en 2012 entró en el Parlamento de Galicia como diputado.

De la mano de Feijóo se convirtió en secretario general del PP gallego mientras crecían sus disputas dialécticas con la oposición y en la Cámara protagonizaba grandes momentos que ya adelantaban su proyección actual. Especialmente sonado fue su encontronazo con el histórico líder nacionalista Xosé Manuel Beiras que, tras un intercambio dialéctico que fue subiendo de tono, golpeó sobre el escenario de Tellado. Acabó en expulsión y sanción.

Pese a que en Galicia hace ya años que se sabe que es pieza clave en las mayorías absolutas de Feijóo, no aterrizó en la política estatal hasta 2022. Su lealtad le trasladó a Madrid y se convirtió en vicesecretario general del partido y en senador y ahora diputado, permitiendo su promoción como portavoz en el Congreso y que, a golpe de ingenio, agresividad verbal y estrategia, no pare de acaparar titulares. Difícil de olvidar será su opinión de que Pedro Sánchez tendría que "irse de este país en un maletero".

El político del PP Miguel Tellado en la sede nacional del partido. JAVI MARTÍNEZ

IVÁN ESPINOSA DE LOS MONTEROS DESCARTA IR CONTRA VOX ENTRE DESFILES EN PARÍS E INVERSIONES

Hoy Vox reelegirá como presidente a Santiago Abascal y él, uno de los protagonistas, no estará. El inmobiliario dice que no tiene planeado lanzar una nueva formación para competir en las elecciones europeas. **POR EMILIA LANDALUCE**

EL LUNES IVÁN ESPINOSA de los Monteros (53) se desayunaba con la noticia de que estaba "impulsando un nuevo partido junto a otros purgados de Vox para presentarse a las europeas" y competir así con el partido de Santiago Abascal, que hoy mismo será designado de nuevo presidente de la formación por aclamación al no haber otro para disputarle el puesto. Al ex político –aunque la ocupación como el sacramento imprima carácter– se le atragantó el titular cuando estaba en París asistiendo al desfile de Juana Martín, la tercera española que ha desfilado en la pasarela más importante del mundo. No es que Espinosa de los Monteros se haya decidido a hacerse experto en moda ni a competir con *influencers* en tendencias. "De momento, estoy aprovechando para hacer cosas que antes no podía hacer", explica a LOC. Sobre su supuesta andadura política, de momento está descartada, como él mismo sentencia.

Recordemos que el político anunció el pasado 8 de agosto que abandonaba la cúpula de Vox por "motivos familiares" y que dedicaría más tiempo a los suyos. Sin embargo, la fecha en la que se produjo el anuncio, después del fiasco de las elecciones generales, suscitó todo tipo de especulaciones por parte de fuentes cercanas a Vox: "Iván había abandonado la primera línea porque ya no sería ministro" en el Gobierno del PP y Vox si la suma de diputados hubiera supuesto una mayoría absoluta que hubiera servido para investir a Feijóo como presidente del Gobierno".

En ese momento también se especuló con la posible salida de su mujer, Rocío Monasterio, líder de la formación en Madrid. Sin embargo, los rumores no se cumplieron. Al mismo tiempo se produjeron otras salidas sonadas del partido como las de Víctor Sánchez del Real, diputado de Vox por Badajoz, y Macarena Olona, líder de Andalucía. Y seguramente la salida de Monasterio habría supuesto otro golpe al sector crítico de la cúpula de la formación. De momento, la política sigue en la Asamblea de la Comunidad.

CON EL TURRONERO

La entrada de Iván Espinosa de los Monteros en política se produjo como él mismo ha dicho muchas veces por motivos "patrióticos". Conoció a Abascal cuando éste le explicó que nadie del PP iba a acompañarle al juicio que tenía en la Audiencia Nacional contra 19 *abertzales* de Iñaki Urdangarín que habían intentado frus-



Iván Espinosa de los Monteros en 2019 cuando fue 'número 3' de Vox en las listas por Madrid. BERNARDO DÍAZ

La salida de Espinosa coincidió con la de otros críticos de Abascal



Iván Espinosa de los Monteros y Rocío Monasterio en febrero de 2023. Gtres

trar su toma de posesión como concejal. Espinosa se personó en la sala en la que como único apoyo de Abascal era Javier Ortega Smith, su abogado. Más tarde, Rocío Monasterio, arquitecta descendiente de cubanos a los que la revolución castrense expropió sus negocios, se incorporó al partido. Eran padres de cuatro hijos de diferentes edades. La vuelta a la vida privada habría dado más tiempo a Espinosa de los Monteros para ocuparse de ellos y para esos negocios que abandonó por la política. Ya en noviembre se publicó que se había incorporado a la estructura empresarial de José Luis López, el *Turrionero*, en cuyas fiestas multitudinarias se ha visto al matrimonio Espinosa de los Monteros-Monasterio.

Al parecer, el ex político tiene previsto lanzar un fondo para comprar locales, supermercados y centros comerciales con inquilinos con más de 15 años de contrato. Y quizás por eso estaba en el desfile de Juana Martín en París, ya que el *Turrionero* está presente en el accionariado de muchas empresas de moda andaluzas. Las especu-

laciones sobre su vuelta al ruedo político cogen al político muy centrado en su vida personal, que como informa *Voz Populi* citando a fuentes cercanas a Espinosa, no "tiene nada que ver con ese mundo (el de la política). Todas estas intrigas le resbalan".

También estas mismas fuentes vinculan esta información a "filtraciones interesadas" de otros que no identifica. "Si quisiera hacerlo (fundar un partido), estas jugadas no le van a impedir hacerlo". Pero de momento, todos son rumores sin confirmar por el propio protagonista, Iván Espinosa de los Monteros.

Lo único que es seguro es que hoy Santiago Abascal volverá a ser designado para encabezar el proyecto de Vox, que se enfrenta a tres retos en los próximos meses: las elecciones en el País Vasco, patria chica de Abascal, y Galicia, en donde nunca ha logrado representación. El otro frente son las elecciones europeas, donde el voto descontento juega un papel importante. A día de hoy, Espinosa no será rival por decisión propia.

LOC | SOBREACTUACIÓN

La millonaria austriaca Marlene Engelhorn.
AFP



MARLENE ENGELHORN REPARTIRÁ 25 MILLONES DE LA FORTUNA DE SU ABUELA

Una de las herederas de BASF se ha hecho famosa por decir que acepta ideas para repartir su herencia. Entre sus parientes, sin embargo, ha habido muchas peleas por el dinero.

POR CARMEN VALERO / Berlín

LA GERMANO-AUSTRIACA Marlene Engelhorn (32), portadora de uno de los apellidos con más ceros en las cuentas bancarias de Alemania, ha heredado una fortuna de su abuela que no quiere. Cree que no ha hecho nada para merecerlo y además le parece intolerable que no la acribillen a impuestos en una sociedad donde los ricos son cada vez más ricos y las diferencias sociales cada vez más grandes.

A los 29 años ya declaró que se desharía del 90% de lo que le tocara de su abuela si no cambiaba la situación impositiva para los ricos. "No he trabajado ni un día por el dinero que voy a recibir y no voy a pagar ni un céntimo de impuestos para quedármelo. Si para entonces no hay impuesto de sucesiones o de patrimonio, lo redistribuiré".

El momento llegó en 2023, cuando murió su abuela, Traudl Vechiatto, editora vienesa y mecenas tras su matrimonio con el alemán Peter Engelhorn, bisnieto del fundador de la empresa química BASF y accionista del grupo Boehringer Mannheim, Friedrich Engelhorn. La pareja, que fijó su residencia en Suiza, tuvo cuatro hijas: Angelika, Ariane, Alissa y Sonia. Marlene es la única del clan que quiere desentenderse de la herencia.

Un salto al pasado: el taller de orfebrería del alemán Friedrich Engelhorn atraviesa dificultades en 1848. A los 27 años funda una fábrica de gas, más tarde una fábrica de colorantes de anilina y finalmente, en 1865, la Badische Anilin-und Soda-Fabrik, BASF para abreviar. Cuando su hijo asume las riendas convierte la empresa en uno de los principales fabricantes de

quinina del mundo. En los años de la posguerra Boehringer Mannheim pasó a ser propiedad de las cuatro líneas de la familia encabezadas por tres primos: Christa Gelpke-Engelhorn, Christof Engelhorn, Curt Engelhorn y Peter Engelhorn, el abuelo de Marlene.

Muchos años de fricciones entre las distintas líneas condujeron a turbulencias en los años 90, a múltiples cambios en el consejo de administración, finalmente, a la venta de la empresa al grupo suizo Hoffmann-La Roche. Los ingresos ascendieron a 11.000 millones de dólares que no tributaron en Alemania porque el *holding* familiar, Corange Ltd, tenía su sede en las Bermudas. La participación de la ya viuda Traudl Engelhorn-Vechiatto se situó entre el 19 y el 22%. Recibió 2.450 millones de dólares por sus acciones. *Forbes* estimó su fortuna en 4.200 millones de dólares en 2022 y ocupó el puesto 687 en la lista de las personas más ricas del mundo.

Hace dos años, cuando Marlene se enteró de que iba a heredar una suma de decenas de millones fundó junto a otras personas el AG Steuergerichtigkeit (Grupo de Trabajo por la Justicia Fiscal), que funciona desde junio bajo el nombre de Taxmenow. Engelhorn está utilizando la iniciativa para recoger firmas para una petición sobre la justicia fiscal.

La norma en otras ramas de la familia es otra y suele acabar en los tribunales. El caso de Curt Engelhorn, hermano del abuelo de Marlene, es de libro. Tres ex esposas, cuatro hijos de dos matrimonios distintos, un hijastro y un hijo fruto de una aventura. Siempre fue generoso con todos ellos. A las hijas de su tercer matrimonio les regaló en vida una villa en la Alta Baviera (Alemania) y me-

dia isla en el Caribe. En total, el patriarca habría legado 450 millones de euros a cada descendiente a lo largo de los años. Sin embargo, su última esposa, Heidi (89), iba a ser la principal beneficiaria de la herencia. Los hijos sólo iban a recibir 20 millones de euros cada uno. Motivo suficiente para que una de las hijas impugnara el testamento. Y como Heidi sigue viviendo en Gstaad, la disputa por la herencia acabó en los tribunales del cantón suizo de Berna.

En Alemania también hubo proceso, esta vez a raíz de los regalos a sus hijos a través de fideicomisos en el extranjero. El caso fue uno de los mayo-

namente en el complejo sistema financiero de los Engelhorn, ramificado por todo el mundo. Al final, las autoridades fiscales bávaras llegaron a un acuerdo con las filiales para pagar unos 145 millones de euros en impuestos atrasados.

El caso de Christof Engelhorn, primo de Curt, es distinto. Todavía en vida decidió donar 120 millones para que la ciudad de Lucerna pudiera contar con un nuevo y prestigioso teatro musical, la llamada Salle Modulable. Sin embargo, cuando algunos de los herederos se enteraron de estos planes también se perdió la paz en esta rama de la familia. Varias partes intentaron impedir los pagos a Lucerna, incluso mediante acciones legales.

El juicio de este caso tuvo lugar en las Bermudas porque Christof también tenía un don para las inversiones financieras enrevesadas y algunos de sus fideicomisos y fundaciones se habían situado en el Caribe. A lo largo de los años, el proceso engulló millones y, al final, también se hundió el proyecto de la Salle Modulable.

No se sabe a cuánto asciende la herencia recibida por Marlene de su abuela, pero si hace lo que prometió es fácil hacer las cuentas porque va a devolver a la sociedad, como dice ella, 25 millones de euros.

"Los ricos no deberían tener más influencia en la sociedad ni decidir por si solos cuáles son los problemas por resolver y dónde ha de ir el dinero" es el lema de esta mujer, activista *queer* e impulsora de múltiples iniciativas a favor de la reintroducción de los impuestos a los activos millonarios.

Sus allegados han protagonizado sonoros juicios por la fortuna familiar

res procesos penales fiscales vividos en el país. Las dos hijas de este Engelhorn fueron acusadas de evadir 440 millones de euros en el impuesto sobre donaciones. En octubre de 2013, ambas fueron detenidas en Múnich y llevadas a prisión. Tras un año de pesquisas, los investigadores estaban convencidos de que las multimillonarias hijas no tributaron por los regalos de su padre, a pesar de que ambas están obligadas a pagar impuestos en Alemania. Durante los registros domiciliarios, los investigadores confiscaron cientos de archivos, pero no pudieron penetrar ple-

BRIGITT HÖSS LA PRINCESA DE AUSCHWITZ QUE ACABÓ DE MODELO DE BALENCIAGA



Tuvo una idílica infancia llena de lujos junto a la alambrada del campo de concentración que dirigía su padre. Huyó a España en los años 50, donde ocultó su pasado, y se convirtió en maniquí de Balenciaga.

POR LUIS FERNANDO ROMO

ERA UN JOVEN PIADOSO, amaba a los caballos y estaba destinado a la vida religiosa como misionero en algún país africano. Pero se convirtió en uno de los monstruos más terribles del siglo XX. A Rudolf Höss le apodaron el *carnicero de Auschwitz* porque como comandante del campo de concentración polaco, según el documento *USSR-oo-8* presentado por las autoridades soviéticas en el Tribunal Internacional de Nuremberg, mandó asesinar a alrededor de cuatro millones de personas en las cámaras de gas. Entre ellos, judíos, gitanos y homosexuales. Sin embargo, en sus memorias *Yo, comandante de Auschwitz*, dejó constancia de que solo fueron un millón de individuos. En los Juicios de Nuremberg fue declarado culpable y ahorcado el 16 de abril de 1947.

Paradojas de la vida, este artífice del Holocausto vivió en una mansión con jardín, huerto y piscina pegada al muro exterior del campo con su mujer, Hedwig Hensel, y sus cinco hijos. Todos ellos han vuelto a la actualidad por la película *La zona de interés* –nominada a cinco Oscar, entre ellos el de mejor película y mejor película extranjera–, centrada en la vida de la familia Höss, y la miniserie *Cristóbal Balenciaga*. ¿Qué tiene que ver el *couturier* con el carnícola de Auschwitz? Una de sus hijas, Inge-Britt, fue una de sus maniquíes en el Madrid de los años 50. Ni Balenciaga ni nadie sospechaba del oscuro pasado de la gélida belleza rubia que tan bien desfilaba en los salones del modisto de Guetaria.

Nacida en agosto de 1933 en la misma granja cercana al Mar Báltico donde se conocieron sus padres, vivió en diferentes campos de concentración donde su progenitor era el manda-

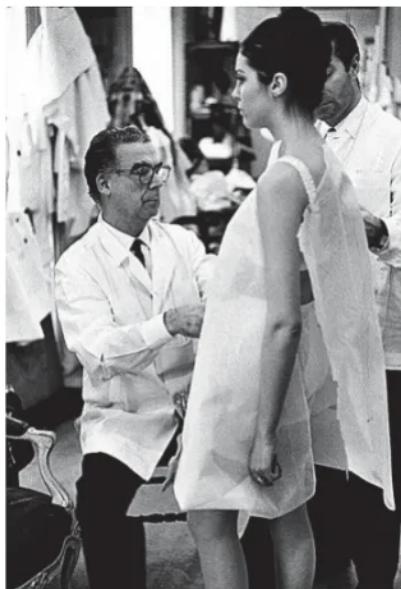
ño en una villa cuidada normalmente por prisioneros que ejercían de niñeras, cocineras, chóferes, costureras, peluqueras y limpiadoras. Desde la ventana de su habitación veía el humo de los crematorios y cuando recogía las fresas del jardín se percataba de que estaban cubiertas de un polvillo gris. Eran las cenizas de las víctimas de su padre. Vivían de lujo hasta que los aliados ganaron la II Guerra Mundial. Rudolf se fue por su lado y el resto de la familia por otro. Para evitar su deportación y la de sus hijos a Siberia, Hedwig se chivó del paradero de su marido... el resto es historia. A partir de ese momento, la familia vivió una serie de calamidades: pasaban hambre, robaban carbón para calentarse y no tenían zapatos.

En los años 50 Inge-Birgitte se instaló en España, donde trabajó como sombrerera en una boutique donde Balenciaga quedó impactado por su belleza, su gran altura, su larga cabellera rubia y sus ojos cristalinos. Durante tres años trabajó para él como maniquí en exclusivos pases donde desfilaba con tanta solemnidad que el diseñador de Guetaria la llamaba "mi pequeño soldado alemán". Una de las clientas que solía asistir a estos pases era Carmen Polo. En ningún momento la señorita Höss reveló su pasado y si alguien le preguntaba solía decir que su padre había muerto durante la contienda. Preservar y ocultar su pasado era su misión.

En 1961 conoció en Madrid a un ingeniero americano-irlandés con quien se casó y tuvieron un hijo y una hija,

LA 'SOLDADO ALEMÁN' DE BALENCIAGA

Harta de las penurias que su familia sufrió tras la guerra, Inge-Britt huyó a España, donde muchos alemanes fueron acogidos por el régimen de Franco. Había aprendido sombrería y trabajaba en una tienda



CONTACT PHOTO

cuando Balenciaga la descubrió. Alta y rubia, enseguida destacó como maniquí. Se convirtió en su 'soldado alemán'.

más. Hasta los 5 años en Dachau, de los 5 a los 7 en Sachsenhausen y de los 7 a los 11 en Auschwitz.

Como la tercera de los cinco vástagos de los Höss, junto a sus dos hermanas fue el ojito derecho de un padre al que calificó como "el hombre más bueno del mundo" porque les daba cariño y todos los caprichos. Inge-Britt vivía en un mundo de ensue-



La familia Höss en la villa de Auschwitz en 1943, tras el nacimiento de Annekret. Inge-Britt, (izq.) y arriba en su época de maniquí. INSTITUT FÜR ZEITGESCHICHTE / RAINER HÖSS

que falleció. Se divorciaron en 1983. Durante su noviazgo fue la primera persona a quien le confesó su pasado. "Al principio estaba un poco sorprendido. Pero luego, a medida que hablaba más y más con ella, me di cuenta de que era tan víctima como cualquier otra persona. Ella era solo una niña cuando todo esto pasó", le comentó en una entrevista en exclusiva a Thomas Harding para el *Washington Post* en 2013. Tras varios años de búsqueda Harding que estaba buscado material para su libro *Hanns y Rudolf. El judío alemán y la caza del Kommandant de Auschwitz*, logró localizar a la hija de Höss en el norte del estado de Virginia. La historia le tocaba de lleno ya que su tío, un judío alemán llamado Hanns Alexander, fue quien capturó a Höss.

Durante la entrevista, Inge-Birgitte no desveló la identidad de su marido por temor a las represalias del vecindario y siguió ocultando su identidad y su pasado incluso a sus descendientes. Durante la charla intentó justificar a su padre: "Debe haber tenido dos personalidades, la que yo conocía y otra..." Y, para autoconvencerse, relató a Harding que "estaba segura de su padre" estaba triste por dentro. Es solo un sentimiento. Por cómo era en casa, por cómo era con nosotros, a veces parecía triste cuando volvía del trabajo".

Debido a los compromisos profesionales de su marido la familia tuvo una vida errante por Liberia, Grecia, Irán y Vietnam, hasta afincarse en 1972 en Washington. En la capital trabajó en una boutique y posteriormente en un matrimonio de empresarios judíos que había migrado desde la Alemania nazi la contrató en su salón de moda de lujo donde trabajó durante 35 años. Allí atendió a numerosas esposas de congresistas y senadores. Cuando reveló su secreto a sus jefes, un día que había bebido demasiado, la sangre no llegó al río. El dueño le dijo a Harding que no la despidió porque ella no tenía nada que ver con lo que había hecho su padre.

En 2015, la hija del *carnicero de Auschwitz* estaba enferma de cáncer y se explotó más sobre su infancia. Aseguró que no sabía que junto a su casa se estaban cometiendo esas atrocidades. "Nunca pregunté por qué había vallas y torres de vigilancia. Cuando tienes nueve o diez años tu cabeza está llena de otros pensamientos. Y realmente, ¿habría cambiado algo si lo hubiera hecho? ¿Con lo pequeña que era? (...). Una vez amenazamos con derribar la valla en un juego de indios y vaqueros, pero papá se enfadó mucho. Nos regañó y nos dijo que nunca debíamos hacer daño a los demás".

Ni su madre ni sus hermanos hablaron jamás del tema. Tampoco volvieron a Auschwitz. Solo su sobrino Rainer, hijo de su hermano Hans-Jürgen Höss, ha revelado que si supiera dónde está enterrado su abuelo "iría a mear sobre su tumba".

LOC | RESPETO

KATE MIDDLETON

EL SECRETISMO SOBRE SU SALUD DISPARA LAS ALARMAS

Kensington ha impuesto la ley del silencio sobre la princesa de Gales, que sigue ingresada en medio de todo tipo de rumores y especulaciones.

POR CARLOS FRESNEDA / Londres

AL CABO DE MÁS DE DIEZ DÍAS de la "cirugía abdominal programada" a la que fue sometida Kate Middleton en The London Clinic, el misterio que rodea a la salud de la princesa de Gales va en aumento. El palacio de Kensington ha impuesto a su manera la ley del silencio, alegando el deseo de la futura reina de que su información médica "permanezca privada". Pero su larga convalecencia en la privadísima clínica de Mayfair y la suspensión de su agenda oficial hasta Semana Santa han dado pie a todo tipo de especulaciones.

"Es realmente muy preocupante que tenga que pasar 14 días en el hospital", declaró la biógrafa real Angela Levin en el canal GB News, en una de las contadísimas excepciones al misterio general. "En casa podría tener todo el confort posible y contar con el cuidado de enfermeras y sus hijos y su madre podrían verla".

"Kate no es el tipo de persona que quiera quedarse en un hospital", alegó Levin, que ha generado un revuelo en las redes al insinuar que Kate —que el 9 de enero cumplió 42 años—



PRINCESA PERFECTA

Kate ejerce de 'princesa perfecta', siempre sonriente y estilosa incluso en sus últimas apariciones. Nada hacía pensar que sufriera un grave problema de salud. / GTRES

podría estar pasando "por algo similar a lo de la princesa Diana". La cronista real recalcó ante las cámaras el papel del príncipe Guillermo como *el hombre de la casa* cuando tuvo que hacer frente con 15 años a los problemas mentales de su madre y la sole-

dad a la que enfrenta ahora con sus tres hijos, que han estado en contacto con Kate por videollamada y esperan poder visitarla en cuanto su recuperación lo permita.

Varios medios británicos han apuntado entre tanto la posibilidad, no confirmada, de que Kate Middleton hubiera sido sometida a una hysterectomía abdominal: una operación para extirpar total o parcialmente el aparato reproductor femenino (útero, trompas de Falopio y ovarios). Los diagnósticos que pueden requerir una intervención tan drástica van desde

la endometriosis a un prolapse uterino. La recuperación es larga y suele llevar de seis a 12 semanas.

Un portavoz oficial se limitó a informar que la operación abdominal había sido "exitosa", saliendo al paso de los rumores sobre complicaciones postoperatorias. En una inusual aclaración el palacio de Kensington especificó que Kate Middleton no tiene cáncer ni está bajo tratamiento y que solo se darán detalles sobre su recuperación "cuando haya una información significativa que compartir".

Varios expertos han indicado es-

tos días que la recuperación de cirugías abdominales es larga y puede requerir en el postoperatorio el uso de un tubo nanogástrico, ya que al paciente no se le permite comer ni beber en varios días. También es importante prevenir posibles infecciones vaginales o en el tracto urinario, lo que podría justificar la prolongada estancia en el hospital.

"Dejar a la princesa de Gales en el hospital es una decisión muy sensata", escribe en *The Daily Mail* el doctor Max Pemberton. "Kate me ha parecido siempre una persona con

"Kate no es el tipo de persona que quiera quedarse en un hospital"

los pies en la tierra y con la cabeza fría, y estoy seguro de que ha acatado el consejo médico porque lo considera realmente necesario". Siempre habrá alguien que pase por una hysterectomía en la pausa del almuerzo o que se opere de apendicitis en el recreo del colegio, pero hay que tomarse la convalecencia en serio", advierte Pemberton. "Tenemos que darnos tiempo para recuperarnos física y mentalmente".

La última aparición de la princesa de Gales, vestida de un espléndido azul, fue el día de Navidad en la misa de rigor en Sandringham, arropada por la familia al completo. Nada hacía sospechar en ese momento la repentina desaparición del ojo público. Desde la muerte de Isabel II, ha tenido el don de la ubicuidad, encaramada todas las semanas a las portadas de los tabloides en el papel de la princesa perfecta.

Pese a ser el rostro más visible de la familia real de cara a la galería, lo cierto es que Kate participó en 2023 en 128 actos oficiales, frente a los 425 del rey Carlos y los 457 de la princesa Ana. Su agenda se ha adaptado de hecho a su deseo de pasar tiempo con su tres hijos, George, Charlotte y Louis. Pese a la delicadeza más acusada, no pareció dar síntomas de agotamiento y siempre proyectó la imagen de estar encantada con su papel cada vez más relevante dentro del plantel de los *royals*.

En los últimos años su salud solo se resintió con los tres embarazos, y en especial con el de George, que provocó su ingreso en el hospital por hiperemesis gravídica, con vómitos y náuseas extremas. La vieja condición ha vuelto estos días a primer plano, por si pudiera tener alguna relación con la reciente y enigmática intervención quirúrgica.

El misterio sigue entre tanto rodeando a la operación a la que fue sometida en su infancia y que le dejó una cicatriz de siete centímetros en el lado izquierdo de la cabeza. Fuentes oficiales llegaron a reconocer que se trató de "una intervención muy grave". Se especula que puede estar relacionada con su temprana afición al hockey.



MICHAEL DIXON

La monarquía británica ha estrenado 2024 con un desolador cuadro médico de los miembros de la familia real. El monarca Carlos III, operado de la próstata, la futura reina Kate, intervenida de la zona abdominal,

y el cáncer de piel de Sarah Ferguson. Todos están bajo la supervisión general del doctor Michael Dixon, el asesor del rey Carlos y polémico experto en terapias alternativas como la homeopatía o la aromaterapia. **POR MARÍA SIERRA / Londres**

EL HOMEÓPATA QUE SE ENCARGARÁ DE LA RECUPERACIÓN DE CARLOS III



El rey Carlos III en su último retrato oficial. GTRES

EL PALACIO DE BUCKINGHAM actuó con discreción durante el *cambio de guardia* en la supervisión sanitaria de la corte británica. El rey Carlos renovó al director médico de la casa real en otoño de 2022, pero el fichaje no se anunció por los canales habituales. El silencio sobre el nombramiento del doctor Dixon se mantuvo hasta el año pasado, cuando la prensa se hizo eco de la nueva situación. Solo entonces se confirmó que el rey había promocionado a su colaborador en controvertidas iniciativas de medicina integrada. Ahora Dixon será el encargado de supervisar el postoperatorio del rey Carlos III tras haber sido intervenido de la próstata ayer en The London Clinic, el mismo centro privado donde también se recupera Kate Middleton de una cirugía abdominal.

“He defendido durante muchos años un enfoque integrado de la medicina y la salud... Una fórmula de cuidado del paciente que englobe la mente, el cuerpo y el espíritu... que respete e incluya todas las áreas relacionadas con la salud, como el ambiente físico y social, la educación, agricultura y arquitectura”, escribió Carlos en 2012. Dixon celebra la “clarividencia” de su patrón una década después. “Pudo haberse escrito hoy”, sostiene sobre este ensayo. El asesor médico resalta la visión del rey sobre la “necesidad de empoderar a los pacientes y fomentar la

colaboración entre la medicina convencional y los enfoques no-biomédicos”, además de compartir su concepción holística, su entusiasmo por tradiciones curativas de India y China, la apuesta por terapias que sustituyen los fármacos por programas dentro de la comunidad, ya sean visitas a museos, ejercicios de yoga o paseos con vecinos y voluntarios.

El médico de los Windsor promociona el artículo de Carlos en el portal de *The College of Medicine and Integrated Health* (Escuela de Medicina y Sanidad Integrada), que cofundó en 2010. Hasta entonces dirigía la Fundación del Príncipe para la Salud Integrada, la aventura del heredero en materia sanitaria que quebró a los siete años de su puesta en marcha. En los archivos ha quedado el folleto *Atención Médica Complementaria: guía para pacientes*, que revisa 16 terapias alternativas, desde homeopatía a osteopatía, aromaterapia y quiropráctica. Recomienda unas u otras para aliviar las migrañas, el colon irritable, los efectos secundarios de la quimioterapia o el dolor y el insomnio, entre otras molestias.

Las críticas de la publicación, que obtuvo subvenciones gubernamentales, se han redoblado con la entrada de Dixon en la corte. David Colquhoun, profesor emérito de Farmacia en la University College London (UCL), reprocha la “omisión o tergiversación de pruebas” sobre

los resultados de los tratamientos incluidos en el manual del *curandero real*. El biofísico aporta su propia *Guía de Medicina Mágica* que describe, por ejemplo, la acupuntura como “un placebo teatralizado, que no aporta genuinos beneficios terapéuticos en todos o la mayoría de casos”.

El científico e investigador médico Edzard Ernsts es un reconocido rival de Dixon y autor de *Charles, The Alternative King: An Unauthorised Biography* (Un rey alternativo, biografía no autorizada), entre otros libros que desatan la “actitud hostil y anticientífica” de promotores de la vía sanitaria integrada en Reino Unido. Quien promueve la homeopatía está socavando la medicina basada en la evidencia y el pensamiento racional, reafirma en su blog.

Carlos no es el primer monarca inglés que confía en la homeopatía. La práctica tiene un fuerte arraigo desde el siglo XVIII, cuando la reina Adelaida, consorte de Guillermo IV, fue tratada por el homeópata Fredrick Quin. Jorge VI, padre de Isabel II, venció su tartamudez con la ayuda del logopeda Lionel Logue, según se recrea en la película *El discurso del*

rey. Para su viuda, la reina madre, el árnica (una planta que puede ser tóxica) era un remedio indispensable que usaba incluso con sus perros. Su hija Isabel fue patrona del Real Hospital Homeopático de Londres antes y después de que fuera rebautizado como Real Hospital de Londres para Medicina Integradora.

El NHS retiró en 2017 los productos homeopáticos de su red inglesa tras aceptar las investigaciones de que su efectividad “no es mejor que la de un placebo”, y un año después la decisión fue avalada por el Alto Tribunal de Justicia.

Dixon ha logrado más avances en materia de prescripción social. Con 71 años pasa consulta un día a la semana en un ambulatorio público que fundó en el condado de Devon. El centro asegura que contribuye en la recuperación del paciente sin recetar medicamentos químicos.

El pluriempleado médico suele dedicar “uno o dos días por semana” a su trabajo palaciego. La tarea requiere estar de guardia 24 horas al día, atender bautizos y decesos, supervisar las complicaciones de salud de los miembros de la familia. “Cuento con un equipo de doctores que cubren las diferentes casas reales (los núcleos familiares dependientes de Carlos, Guillermo y Eduardo, duque de Edimburgo, principalmente) y mantengo la responsabilidad de cuidar de la familia real”.

LOC | SANGRE AZULEJA

MANUEL COLONQUES

“TENEMOS MEJOR RELACIÓN CON LA CASA REAL BRITÁNICA QUE CON LA ESPAÑOLA”

Uno de los fundadores de Porcelanosa charla con LOC acerca de sus 50 años de éxito De las cocinas a los grandes salones, el rey Carlos III, la Reina Letizia, Isabel Preysler o George Clooney están entre su red de clientes y de contactos. **POR MARÍA EUGENIA YAGÜE**

SE CUMPLEN 50 AÑOS de la fundación de Porcelanosa, una de las empresas españolas más conocidas en todo el mundo. José Soriano y los hermanos Héctor y Manuel Colonques cultivaban cítricos en la comarca valenciana de Villarreal como otros agricultores, pero en 1973, una fortísima helada que arruinó las cosechas, les animó a reinventarse y dinamizar la incipiente fabricación de pavimentos en la zona. El artífice del *fenómeno Porcelanosa* fue Manuel Colonques, (82) un autodidacta con intuición y audacia.

A la muerte de su padre, cuando tenía 18 años, Manuel jugaba al fútbol en el equipo local, sin imaginar que llegaría a crear un gran imperio que ha dado trabajo a unas 5.000 personas. Ni sospechaba que sería invitado por el príncipe de Gales, hoy rey Carlos III, a cenar en el palacio de Buckingham. O que tendría a Isabel Preysler como imagen de la firma durante 40 años, escoltada por una corte de celebridades como Georges Clooney, Catherine Deneuve, Sara-Jessica Parker, John Travolta, Nicole Kidman, Richard Gere, Kevin Costner o Sofía Loren. Además de figuras españolas del torero, modelos, estrellas del cine español y aristócratas.

Colonques le propuso a la duquesa de Alba regresar al palacio de su prima lejana Isabel II, con la

que tomaba el té de jovencita. Cayetana aceptó encantada y volvió a la Corte colgada del brazo del funcionario Alfonso Díez.

A las mansiones de los Windsor en Londres o Escocia, las expediciones de Porcelanosa llevaban al completo todos los protagonistas habituales de las páginas de *JHola!*, incluida Genoveva Casanova, muy aficionada ya a la realeza. Esos episodios inolvidables que ocuparon tantas portadas de la prensa del corazón fueron orquestados por este empresario singular, apartado hoy de los mandos de la empresa, cuyas riendas lleva ahora la familia de José Soriano, su antiguo socio, fallecido en 2020 en un accidente de tráfico. En su apacible retiro, aunque siempre activo, Colonques recibe a LOC y habla por primera vez de la intrahistoria de Porcelanosa.

La incorporación de caras conocidas a la imagen de la firma se produjo después de un cambio importante. Soriano y Colonques tenían como rivales a los italianos, que fabricaban sus productos con arcilla blanca, parecida a la porcelana, y lo hacían en hornos modernos, mientras que en Villarreal seguían con los vestudos hornos de leña. Los españoles visitaron Italia y cambiaron la forma producir. Pero hacía falta algo más, personajes que llamaran la atención. “El primero de ellos”, cuenta Colonques, “fue



Marcelo Mastroianni, pero el anuncio que hicimos fue un desastre. Sólo se le veían los pies mientras caminaba, la cara no. Entonces pensamos en Gina Lollobrigida. Aceptó y en una cena en Villarreal Soriano tuvo la deferencia de pelarle

“Soriano le pelaba las gambas a Sofía Loren, pero ella miraba con asco y las apartaba. Era muy diva y caprichosa”

las gambas, pero ella miraba aquello de reojo, como con asco, y las apartó a un lado. Era muy diva y caprichosa, pero anunciarnos con ella en Italia y funcionó”.

Sin conocer a Isabel Preysler y

sin intermediarios, Colonques concertó una cita con ella y le ofreció ser la embajadora de Porcelanosa. “Isabel dijo que no, aunque prometió que se lo pensaría. Sus dudas duraron poco y al día siguiente dijó que sí. El primer anuncio se hizo

en su casa de la calle Arga, junto al árbol de Navidad. Desde entonces lo repetimos cada año, con una audiencia impresionante de 12 millones de espectadores”.

Luego vino la

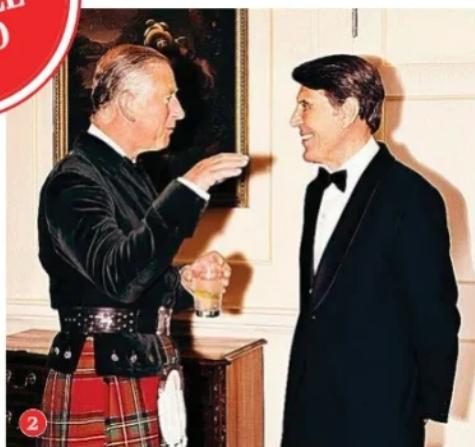
inauguración de las nuevas tiendas, más elegantes y abiertas, y siempre con Isabel como protagonista. Pero la repetición de la misma escena navideña cada año animó a Colonques a innovar, a introducir otros personajes en torno a Isabel.

En 2009 Preslyer abrió incluso los salones de su casa de Puerta de Hierro para una fiesta con George Clooney, su próxima pareja de campaña. Pedro Almodóvar, Cayetano Rivera y un flamenco ocuparon muchas páginas de *JHola!*.

Se habló siempre de cifras estratosféricas, de contratos millonarios entre Porcelanosa y Preysler, pero esas cantidades nunca han sido conocidas realmente. Colonques asegura que los millones que se gastó la empresa en tener ese elenco de celebridades mereció la pena para la expansión de sus productos en mercados tan herméticos como Inglaterra y Estados Unidos.

Los nuevos gestores de Porcelanosa no cuentan ya con Isabel y es Tamara Falcó la elegida para promocionar su nueva apuesta, las cocinas diseñadas por sus propios interioristas. Después de la profunda crisis económica mundial a causa de la pandemia, sorteada por

LAS FIESTAS VIP Y EL LUJO



1. Manuel Colonques, su hija e Isabel Preysler 2. Carlos de Inglaterra y Manuel Colonques. 3. Manuel Colonques con George Clooney. 4. Manuel Colonques entrega un cheque al National Centre for Young People with Epilepsy. 5. Héctor Colonques, Nieves Álvarez y Kevin Cotsner. 6. Manuel y su mujer en la boda de Guillermo y Kate. G3.

Porcelanosa con sus ventas en Asia y el Golfo Pérsico, ya no hay eventos sociales como los de antes, ni figuras internacionales en sus campañas. La última gran celebración se hizo en septiembre de 2015, cuando se inauguró la espectacular tienda de Porcelanosa en la Quinta Avenida de Nueva York, diseñada por Norman Foster, una remodelación de 40 millones de dólares. Las estrellas de la fiesta eran Isabel Preysler y Mario Vargas Llosa, cuya relación se había hecho pública sólo cuatro meses antes.

Karl Lagerfeld y Leo Messi nunca formaron parte de la *troupe* de Porcelanosa pero recurrieron a la cerámica valenciana para hacer la cocina de la casa parisina del mítico diseñador de Chanel y la mansión en argentina del ídolo del fútbol. La cocina de Isabel Preysler fue totalmente renovada hace poco tiempo por sus amigos de Villarreal y más recientemente la piscina ex-

terior de la casa de Puerta de Hierro. La relación entre Colonques y la embajadora que dio visibilidad social a la empresa se mantiene intacta, aunque Isabel haya desaparecido de la publicidad de la firma.

Nunca dejará de asombrarnos el desembarco de los valencianos en Buckingham Palace. Porcelanosa se hizo beneficiaria de las obras solidarias del príncipe Carlos, como otros empresarios, pero Colonques, sin hablar una sola palabra de inglés, llegó a tener una cercanía especial con el futuro rey de Inglaterra. Su mérito ha sido mantener durante años esa relación, tan beneficiosa para la empresa en el Reino Unido. Hace solo unas semanas Carlos III y su esposa Camilla recibieron como cada Navidad, las mejores naranjas de las fincas de Colonques. Poco después el rey les mandó una carta de agradecimiento en inglés: "Querido Manolo...", con otro folio con la traduc-

ción en español. El empresario y su esposa, Delfina, fueron, quizás, los únicos españoles invitados a la boda de Guillermo y Kate Middleton.

En 2001, el príncipe de Gales visitó personalmente la fábrica de Villarreal, como invitado de una

presa española.

En una recepción en Madrid con empresarios españoles, Carlos comentó a los príncipes Felipe y Letizia: "Aquí falta gente". El futuro rey de España contestó que no veía ninguna ausencia importante. Y cuando Carlos dijo que hablaba de la gente de Porcelanosa, le dijeron que "no habían considerado invitarles".

"Como empresa hemos tenido siempre mejor relación con la Casa Real británica que con la española", comenta sin acritud Manuel Colonques. Cuentan que en una ocasión, en una recepción en Madrid, Letizia se extrañó de la presencia de Colonques y comentó: "¿Qué hace este aquí?".

Sin embargo, Felipe VI quiso acercarse a la fábrica de Villarreal en septiembre pasado, cuando se cumplían los 50 años de su creación. Fue una deferencia obligada hacia una empresa que representa la Marca España en todo el mundo. No lo acompañó la Reina y eso que conoce bien las cerámicas de la casa. Hace dos años Porcelanosa acondicionó los vestidores de Leonor y Sofía en el palacete familiar.

En cambio, Letizia no quiso perderse en 2008 la visita de los Príncipes de Asturias a las instalaciones de Inditex en La Coruña, la Reina ha tenido siempre debilidad por la moda. Como demostró en 2011, queriendo ver de cerca la fábrica de Mango en Barcelona o la nueva sede de Puig en Hospitalet de Llobregat en 2014. Los Puig son propietarios entre otras marcas, de Carolina Herrera, firma habitual en el vestidor de la Reina.

Hace dos años Porcelanosa acondicionó los vestidores de la Princesa Leonor y la Infanta Sofía en el palacete familiar

gala fastuosa, con Preysler y Sofía Loren entre 400 invitados. Una visita criticada por la prensa británica, que la consideró una deferencia innecesaria hacia una em-

LOC | TOTA PEDRA FA PARET

MÁS ALLÁ DE VALENCIA el sacerdote José Luis Sánchez es conocido por su papel imborrable en la boda de Tamara Falcó con Íñigo Onieva. Aquel día se hicieron virales las imágenes donde se veía que se prendía la casulla de este cura, lo que le bautizó como 'el sacerdote al que se le prendió la casulla en la boda de Tamara'. Realmente, no fue para tanto. A José Luis Sánchez se le quemó un poco el alba –una vestidura litúrgica blanca que se lleva debajo de la casulla– 'pero él sigue utilizándola... Se exageró mucho', matiza a LOC Cristina Tárrega, su amiga y fiel seguidora. José Luis Sánchez ha denegado hablar con este suplemento. 'No quiere exposición, los sacerdotes de verdad no se deben a esto', le justifica la periodista.

En Valencia el incidente del alba no tuvo ni tiene ninguna importancia. A José Luis Sánchez tiene su éxito en la *terreta*. Sobre todo en dos lugares: en la calle Grabador Esteve y en la Universidad Católica de Valencia (UCV). El primero es un barrio céntrico valenciano, allí viven familias de alto poder adquisitivo y se ubica la iglesia Nuestra Señora del Remedio, donde le nombraron párroco en septiembre de 2023. 'Todo el barrio sabe quién es y le saluda cada día'. En la Universidad Católica de Valencia es director ejecutivo de la cátedra de Teología y profesor de Antropología o Filosofía. 'Todo el que haya estudiado en la Católica lo conoce porque nos ha dado clase a todos', asegura a LOC Pilar Aguado, una de sus antiguas alumnas, ahora asesora de prensa del presidente de la Generalitat Valenciana, Carlos Mazón.

¿Cómo un sacerdote valenciano, que no es influencer, ni quiere serlo, que no es mediático, que no es *nada*, termina en una de las bodas más cotizadas de la prensa española? Estando en el lugar y en el momento perfecto. Según ha podido saber LOC, José Luis Sánchez casó a una de las mejores amigas de Tamara y la hija de Isabel Preysler se interesó por él. La relación entre ambos fue aumentando por las visitas de este sacerdote a Madrid. Celebraba misas de vez en cuando en la colegiata de San Isidro, ubicada en la Latina. Y cuando toda España hablaba en nanosegundos, Sánchez se convertía en el director espiritual de Tamara Falcó e Íñigo Onieva. Cuentan a LOC que 'les ayudó mucho' a superar las infidelidades del empresario. No son los únicos guiados por este sacerdote. Tárrega afirma que también es una pieza fundamental en su fe y en su vida en general.

Oriol Trillas, abogado referente en información católica, define a un director espiritual como 'tu sacerdote de cabecera'. Una persona que te dirige espiritualmente y te orienta en tu vida cristiana. 'Te recupera si te desvías', apunta Tárrega. O simplemente te acerca a Dios.

Así es como lo define Andrea Rodri, una valenciana de 23 años que acude cada miércoles a su parroquia para escucharle en las charlas que realiza tras la misa de ocho. La versión de Sánchez con los fa-

ÍÑIGO ONIEVA Y TAMARA FALCÓ SU OTRO GUÍA ESPIRITUAL QUE CASI ARDE EN SU BODA

José Luis Sánchez casó a una amiga de Tamara y a partir de ahí se interesó por él. Ahora es el director espiritual de la hija de Isabel Preysler, de Íñigo Onieva y de Cristina Tárrega.

POR BELÉN PICORNELL



mosos no es algo que ella contemplase. 'No tenía ni idea de que tuviera relación con Tamara Falcó. Le conocí porque empecé a ir a su parroquia y me encanta escucharle'. Una vez a la semana Sánchez organiza una cita con los más jóvenes para hablar de los temas que ellos quieran. 'La última vez hablamos de llevar las cruces –las desgracias, los problemas– con alegría... Al final, también preguntamos dudas. Un chico preguntó si está bien jurar'. A veces son 20, otras 10, otras cinco... Pero siempre hay alguien. Y, si no, la relación también se mantiene virtualmente.

Cada día el párroco del Remedio manda en el grupo de WhatsApp que se creó para estos encuentros lo que él bautizó como 'un minuto de Dios'. En él reflexiona sobre cualquier cosa. No es teología pura. En el último hablaba de un joven norteamericano al que le amputaron las piernas y no entendía cómo gente con las dos piernas po-

día ser tan negativa. Hay 107 *minutos de Dios* subidos ya a Spotify. El sacerdote los mandaba a todos sus contactos pero el éxito fue rotundo y decidió dar el salto a la plataforma para que pudiera escucharlos cualquiera. 'Te hace reflexionar', apunta Tárrega. Sánchez ha llegado a muchos a partir de la pandemia, cuando creó otro grupo 'donde había gente de todo tipo y profesión', describe Tárrega. Y donde se unió también el periodista Luis Rollán. También tiene mucha relación con el doctor Gabriel Serrano, fundador de los laboratorios Sesderma. 'Y a todos nos pone los pies en la tierra', enfatiza Tárrega. Sobre todo durante el covid, cuando toda España empezó a temer a la muerte.

– ¿Y ahora ya no tienes miedo a la muerte?

– Ya no. De hecho, me voy a enterrar con un vestido de verano y otro de invierno, por si me tengo que aparecer.

TRES CURAS EN LA CEREMONIA

El elegido para oficiar el enlace más esperado del año fue el sacerdote Miguel Cruz. También estuvo presente el mediático padre Ángel, que conoce a la marquesa de Grifón desde su infancia. De la ceremonia trascendieron más anécdotas, como que el sacerdote Cruz se equivocó y en lugar de llamar Íñigo al ya marido de Tamara Falcó, se dirigió a él con el nombre de Álvaro. Lejos de tomárselo mal, los allí presentes se rieron de su error y, según la revista de cabecera de la hija de Isabel Preysler, la boda transcurrió con normalidad.

INSTAGRAM



JUAN CARLOS I EL ÚNICO REY QUE NO RIMA ABDICACIÓN CON DISCRECIÓN

El escandaloso cumpleaños del padre de Felipe VI en Abu Dabi es el último episodio en una trayectoria como 'jubilado' tan distante de la de los demás monarcas que renunciaron al trono **POR EDUARDO ÁLVAREZ**

MARGARITA II de Dinamarca es, por el momento, la última reina que ha abdicado la corona. Pero antes que ella, sólo en lo que llevamos de siglo XXI, muchos otros monarcas, tanto en Europa como en los demás continentes, habían dado ese mismo paso, incluida España, donde en 2014 se produjo el relevo en el trono.

La abdicación del padre de Felipe VI ha sido, de hecho, la única en estas décadas forzada por una crisis institucional. Y el modo en el que actúa en calidad de *emérito* contrasta

también con la discreción y la lealtad a la Monarquía que caracteriza a la totalidad de soberanos que tomaron la decisión de *jubilarse*.

Cuando en 1555, Carlos I de España y V de Alemania decidió abdicar en su primogénito, Felipe II, quien había sido el hombre más poderoso de su tiempo se despidió de las glorias como emperador y optó por refugiarse en el mundanal ruido en aquel refugio del guerrero con clima benigno para la gota que padecía que fue Cuacos de Yuste (Extremadura). Puede

resultar exagerado hoy pedir que los reyes modernos que abandonan el trono se enclaustren en conventos. Pero la realidad es que casi todos imitan hasta cierto punto a aquél Carlos I, salvo la señalada excepción.

La primera anomalía en nuestro país es la falta de una residencia establecida para el rey que se jubila. El hecho de que en 2014 los progenitores de Felipe VI mantuvieran como lugar de vivienda el Palacio de la Zarzuela, sede *de facto* de la Monarquía, se demostró con el tiempo un gravísimo error, que entorpeció el desarrollo de los primeros años de reinado del nuevo titular de la Corona.

VIVIENDAS REALES

En Dinamarca, la sede oficial de su Monarquía es el Palacio de Christiansborg, que alberga también el Parlamento, las oficinas del primer ministro y las de la Corte Suprema. Y Margarita II no ha tenido que mudarse porque la familia real reside en Copenhague en el Palacio de Amalienborg, recinto que consta en realidad de cuatro edificios, y la ex soberana podrá seguir viviendo en el suyo, ya que los nuevos reyes, Federico X y Mary, tienen uno propio, que comparten con sus cuatro hijos.

En otros casos, las mudanzas reales fueron todo un símbolo de los relevos en el trono. Cuando en octubre de 2000 abdicó el gran duque Juan de Luxemburgo, abandonó el Castillo de Berg –la residencia oficial de la dinastía– y pasó los últimos años de su vida en el castillo de Fischbach. Beatriz de los Países Bajos dejó de ser reina y volvió a ser princesa cambiando el Palacio de Huis ten Bosch por su domicilio actual, el castillo de Drakensteyn, en Baarn. Los reyes Alberto y Paola de los belgas también tuvieron que dejar el Palacio Real en Bruselas para acomodarse en el mu-

EL RETIRO MÁS SORPRENDENTE
Tras mantener a lo largo de sus 52 años de reinado que jamás abdicaría, Margarita II dio la campanada el 31 de diciembre con el anuncio de su retirada. **GTRES**

UN PASO QUE YA ES TRADICIÓN
Beatriz de los Países Bajos cedió la corona a su primogénito en 2013. La decisión no causó conmoción alguna ya que las abdicaciones aquí son tradición. **GTRES**

PASO ATRÁS POR SALUD
Alberto II de los belgas también abdicó en 2013, a los 79 años de edad. En su caso, justificó su decisión en una salud ya quebradiza. **GTRES**

cho más discreto castillo de Belvedere. O los anteriores emperadores de Japón, Akihito y Michiko, salieron de inmediato del Palacio Imperial de Tokio para residir en el de Akasaka. Incluso ante la histórica abdicación del Papa Benedicto XVI, el predecesor de Francisco optó por pasar su vejez en el Vaticano, pero lo hizo como huésped del monasterio Mater Ecclesiae y "oculto para el mundo", según la expresión que empleó en su díala.

Muchos de los monarcas que optaron por la abdicación se entregaron, como Benedicto XVI, a un retiro casi absoluto de la vida pública, transmitiendo una imagen de enorme serenidad, de alta ejemplaridad y de pulcro disenso. Fue el caso, por ejemplo, del mencionado gran duque Juan de Luxemburgo –padre del actual soberano–, quien prácticamente se limitó a disfrutar de sencillas aficiones como la lectura de libros de Historia, la música o la botánica. Un retiro similar es el que protagoniza el anterior emperador de Japón. De Akihito, una figura reverenciada en su país por su enorme rectitud e integridad moral, apenas se sabe nada en los últimos años más que dedica esfuerzos a la investigación sobre los gobiernos –peces de pequeño tamaño–, a dar paseos junto a su esposa, y a dedicar jornadas de reflexión por la paz en el mundo, algo que marcó de hecho su reinado.

En otros casos, los reyes abdicaron pero mantienen una importante actividad institucional. Un ejemplo es la vitalista Beatriz de los Países Bajos, quien desde que cedió el trono a su primogénito no ha dejado de participar en actos oficiales, incluidas giras como la que recientemente le llevó a los territorios que integran el Reino en el Caribe. Parece que sus pasos los va a seguir Margarita de Dinamarca, quien, tras la firma de su abdicación, no se perdió la sesión solemne del Parlamento para saludar al nuevo rey, al día siguiente, ni la misa de acción de gracias en la catedral de Aarhus el domingo.

Lo importante, en cualquier caso, es que los ex reyes mantengan un perfil sobrio y eviten los escándalos. A Alberto II de los belgas le costó asimilar su nueva situación. Y nada más sucedido por su hijo sacó los pies del tiesto. Al asunto sobre su hija ilegítima, Delphine Boël, que hizo correr ríos de tinta, se sumaron meteduras de pata como las amargas quejas del ya ex rey por las estrecheces a las que, como denunció, se veía obligado por culpa de la exigua asignación oficial de 923.000 euros que pasó a cobrar como jubilado. El Gobierno y su propio hijo tuvieron que afealarme su conducta. Pero las aguas se calmaron al fin y en los últimos años Alberto y Paola se han comportado con discreción.

Todas las comparaciones resultan odiosas, desde luego. Pero la vida actual de Juan Carlos I, a sus 86 años, expatriado en un lugar tan poco recomendable como Emiratos Árabes, y asombrando a propios y extraños con fiestas como la que daba para estrenar 2024, dista mucho de estar a la altura del club de monarcas que abrazaron la abdicación al que pertenece, aunque a veces actúe creyendo que él sigue siendo el rey.

LOC | SE LES ACABÓ EL CHOLLO

UN COCKTAIL, DOS CÓCTELES... Y 3 cócteles más tarde, seguimos celebrando de la mano de @donjuaniotequila toda la noche" (sic). Lo que leen lo escribe Tamara Falcó en su cuenta de Instagram, palabras inocentes que sin embargo se saltan a la torera toda la normativa publicitaria, empezando porque podría ser considerada como publicidad encubierta y porque no incluyen la leyenda consabida del consumo responsable de alcohol.

La hija de Isabel Preysler, de profesión *hija de, socialite y/o influencer*, sale en un interesante informe de la Asociación de Usuarios de la Comunicación (AUC) presentado este jueves que denuncia irregularidades publicitarias en internet. Pero no es la única famosa que aparece en su listado de *señalados* que sacan rédito de sus cuentas de manera incorrecta, por no decir ilegal.

«#publi Si quieras desconectar en la cama y dormir con un sueño reparador, para levantarte al día siguiente fresca como una rosa, prueba DormiNatur», se lee en el perfil de la presentadora Sandra Barneda, que publicita melatonina sin ambages.

O: «Si queréis saber más por curiosidad o lo que sea preguntadme en comentarios que os iré le-

IKER CASILLAS, TAMARA FALCÓ Y OTROS FAMOSOS ACUSADOS DE PUBLICIDAD ILÍCITA

Se podrían enfrentar a multas de hasta millón y medio por publicidad encubierta, incitar al consumo de alcohol o prescribir medicamentos en sus redes sociales.

POR BEATRIZ MIRANDA

yendo... Yo en unos días vuelvo a Tenerife a que él @drblasgarcia me quite la férula, os tendré actualizadísimos» (sic), suelta a a bocajarro a sus casi dos millones de seguidores la conocida *influencer* Paula Gonu, recién operada de una rinoplastia.

Éstas y un montón de imprudencias más son sólo algunas de

las que se extraen en este estudio de la AUC, que ha analizado más de 1.400 cuentas similares y ha encontrado en ellas más de un 80% de posteos publicitarios presuntamente ilícitos.

Álex González, Iker Casillas, Paula Echevarría, Nieves Álvarez, Patricia Conde, Jordi Cruz y Carlota Corredora son otros de los nombres asociados a dicha mala praxis, deontológica o legalmente hablando, en sus propios canales de difusión. *Celebrities* en una

situación de "impunidad y privilegio" frente a otros medios tradicionales como la radio y la tv, ya que no cumplirían la ley publicitaria que vela por una protección eficaz de los derechos de los consumidores y usuarios, menores de edad incluidos.

Se ve de todo en los *juegos del hambre* en el que se ha convertido el universo de Instagram y compiten tantos famosos. Desde directos de María Castro pinchándose heparina a contenidos dirigidos a adultos, como juguetes sexuales, en el horario infantil abierto 24/7 que proporcionan las redes, imposible de limitar y donde es cada vez más difícil ejercer el control parental. También se estilan los pagos en especie opacos, lo que se dice invitaciones a estancias de lujo en hoteles cuyo patrocinio se omite, entre otro tipo de regalos como carritos de bebé financiados que zanján con un agradecimiento. Por no hablar de la exposición de menores sin su consentimiento explícito, la promoción de productos financieros en ausencia de letra pequeña, la ocultación del uso de filtros para presentar ciertos productos y modificar y mejorar su apariencia real, etcétera...

En realidad, el *pecado* más común es la publicidad mal ubicada, ya que muchos se curan en salud poniendo al final del texto el hashtag #publi o #ad (de *advertis-*



PUBLICIDAD ENCUBIERTA

El ex madrileño es todo un 'influencer', pero 'peca' en la publicidad encubierta. Habla de productos y marcas sin aclarar que es publicidad, ni al principio ni al final, como en este post en que anuncia una marca de pan. FOTOS: IG / GTRES



INDUCCIÓN AL CONSUMO DE ALCOHOL

En este post Tamara no aclara que es publicidad ni tampoco incluye la consabida leyenda del consumo responsable de alcohol, animando a sus seguidores a beberse hasta tres tequilas de esta marca.



sement, anuncio en inglés), cuando debería ser al principio. *Pecado*, como el resto mencionado antes, que se comete por pura ignorancia seguramente. Por eso hay que recordarle a algunos que la regulación de los *influencers* no ha llegado sólo a Francia o a Italia tras el polémico caso de Chiara Ferragni, procesada por fraude a través de una campaña benéfica por la que recibió una multa de más de un millón de euros.

En España está cada vez más cerca el momento de ponerle coto a ciertas cuentas de Instagram (las del banco es cosa de Hacienda), *modus vivendi* para unos, sobresuelo para otros. La Ley General de la Comunicación Audiovisual (LGCA), aprobada en julio de 2022, contempla la regulación de los que llama "usuarios de especial relevancia", que se caracterizan por "obtener unos ingresos significativos derivados de la difusión de sus contenidos en redes sociales con el fin de informar, entretenir o educar".

Cuando se apruebe el Real Decreto (actualmente existe un borrador con múltiples alegaciones) que regulará esta figura, estos usuarios estarán obligados, entre otras cosas, a calificar sus contenidos, advirtiendo si son para adultos. También tendrán que identificar el carácter publicitario de los mensajes que difundan con intencionalidad comercial. Por su-

En Francia ya se regula esto y en Italia, tras el caso de Chiara Ferragni

La idea es tratar igual la publicidad en redes que en el resto de medios

puesto, no podrán difundir contenidos que inciten al odio, la violencia o la discriminación.

La clave, dice la AUC, está en determinar qué *influencers* serán considerados usuarios de especial relevancia. La propuesta del Gobierno no son aquellas personas que tengan unos ingresos de al menos 300.000 euros anuales y una audiencia de un millón de seguidores en una plataforma o red, o de dos millones en su conjunto. Un grupo francamente pequeño.

La AUC y otras empresas del sector publicitario quieren, por tanto, que se reduzca el corte en el número de seguidores de los generadores de contenidos, ya que son muchos los famosos e *influencers* de gran impacto social con muchos menos *followers* y se corre el peligro de desviar la inversión publicitaria.

Alejandro Perales, presidente de la AUC, en conversación con LOC, recuerda que ya existe un código deontológico aplicado a los *influencers* promovido por Autocontrol (Asociación para la Autorregulación de la Comunicación Comercial). "En cuanto a la publicidad ilícita, va en contra de la Ley General de la Publicidad, la de Competencia desleal y la Ley General para la defensa del consumidor y usuario, por cuyos cumplimientos ha de velar el Ministerio de Consumo o el organismo de la comunidad autónoma correspondiente transferida".

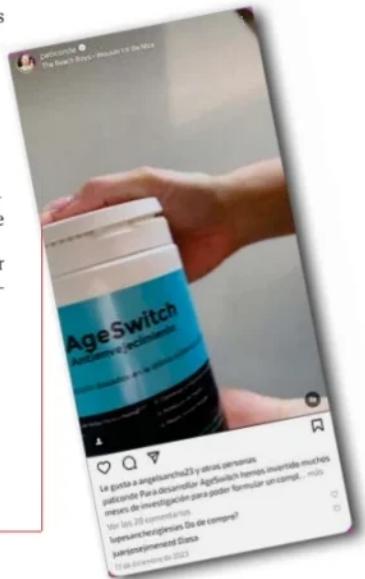
Perales confirma que la asociación que preside pretende con este estudio llamar la atención de la publicidad incorrecta y que la AUC piensa presentar denuncias administrativas y reclamaciones deontológicas a alguno de los protagonistas de este estudio, que podrían enfrentarse a sanciones que van de los 10.000 euros al millón y medio dependiendo de su fac-

turación publicitaria de acuerdo con la Ley General de Comunicación Audiovisual.

"Lo que nos preocupa es cuántos generadores de contenidos (*influencers* y famosos) que incumplen la normativa publicitaria van a entrar en el Real Decreto que en cualquier momento aprobará en el consejo de ministros. Hay muchos perfiles con muchos menos *followers* que cometen las mismas irregularidades. La idea es conseguir una ley integral como la de Francia que regule a estos prescriptores". En conclusión, que a estos *influencers* se les exija, como al resto de medios de comunicación, que cumplan la normativa publicitaria de cada país.

Ahora sólo queda esperar a ver qué hace el Ministerio de Consu-

mo. La AUC ha hecho pantallazos de estas irregularidades en previsión de que los famosos e *influencers* borren sus posteos más comprometidos una vez lean el estudio que les acusa de *delincuentes* publicitarios. A muchos se les acabó el chollo.



PUBLICIDAD MAL UBICADA

La presentadora Patricia Conde es muy dada a recomendar complementos alimentarios, que no son medicamentos pero que tampoco puede prescribir, incluyendo la palabra publicidad mal ubicada.



PROMOVER LA CIRUGÍA PLÁSTICA SIN SER EXPERTO

La 'influencer' Paula Gonu se hizo gratis, a cambio de un intercambio publicitario, una rinoplastia y contestó preguntas sobre su intervención como si fuera una cirujana titulada.



PRESCRIPCIONES MÉDICAS

Sandra Barneda colabora con una marca que comercializa melatonina y, aunque no oculta que es publicidad y la ubica correctamente, no está autorizada para prescribirla según la ley general de publicidad.



Andrea M. Rosa posa con una camiseta de rayas que finalmente ha desecharido de su armario. PATRICIA BLAS

EN BUSCA DE UNA MEJOR VERSIÓN CON SU BALÓN GÁSTRICO, ESTA DIABLA VISTE DE ZARA

La periodista de LOC recibió una fuerte crítica cuando perreó con un vestido de talla 50. Deprimida, decidió someterse a un tratamiento en una clínica y ahora ya entra en las tallas del emporio de Amancio Ortega. **POR ANDREA M. ROSA DEL PINO**

ME TRAGUÉ LA CÁPSULA, me encendió a santa Anabel Pantoja y, en menos de tres meses, conseguí el éxito que Kiko Rivera no tuvo. Hoy le compro ropa a Amancio. Pero... ¿De verdad conseguí "mi mejor versión"?

Durante años me creí la más fuerte y la más chula. Pero mi confianza se fue al carajo hace algunos me-

ses. En el Festival de Cine de Ibiza, S., que colabora en Mediaset, colgó un vídeo mío "perreando" hasta abajo. Como es natural, se me movía todo: el culo, el pecho, las lorzas. La mayoría de las personas ni lo hubiese comentado. Sin embargo, no faltan los amargados. S. recibió un montón de reacciones a mi video. Muchos "dalo todo, reina" y "jesa es

mi niña!". No obstante, hubo una excepción. Un presentador de Telecinco decidió que yo era su mejor chiste. "Ay, ¡Dios mío!", "¡pero qué es esto!", "pero, por favor!", escribió en mensajes diferentes. ¿Mi primera reacción? Gritar en el desayuno y casi escupir, por casualidad, encima de Juana Acosta. ¿La segunda? No bailar más.

Siempre he pesado más de lo que debería. Tanto que una vez una *socialité* me dijo "podrías ir a *Supervivientes* a hacer ayuno involuntario". Pero, la verdad, es que nunca me importó demasiado... Hasta que este señor llegó a joderme la fiesta. Aun así, seguía llevando los tops más cortos y los bikinis más cénidos. Supongo que era una forma de luchar contra mis pensamientos. Aunque un día se me escapó lo que pensaba hace meses.

Era verano y con Eduardo Navarrete estábamos en una piscina repleta de maromas. Sentía que todos eran *La sirena y yo* el cangrejo y, medio borracha, le solté "me quiero poner un balón gástrico". Navarrete no hizo ninguna mueca. Pero salió del agua, tomó el teléfono, hizo chas... Y, en dos semanas, apareció una sede de Clínicas Kiharu. Kiharu ofrece un balón ingerible que, después de tres meses, se excreta. Se trata de una cápsula del tamaño de un ibuprofeno que se traga con agua. El balón va unido a

un catéter y, a través de él, se llena con 550 mililitros de líquido. Posteriormente, el catéter se extrae y, en menos de 10 minutos, *voilà...* Tienes una pelota —parecida a una teta de silicona— que ocupa parte del estómago, provocando sensación de saciedad.

Parece un milagro de la ciencia. Pero en el último tiempo se ha vuelto bastante común. De hecho, decenas de famosos se han puesto el



TODO INCLUIDO

La foto fue hecha el 9 de septiembre pasado, tres semanas antes del balón, después de disfrutar de nueve días de comilonas en un todo incluido en Albania.

mismo dispositivo (o uno similar) y han obtenido excelentes resultados. Entre ellos, Mila Ximénez —se sometió al procedimiento antes de entrar a *GH*—, Bárbara Rey, que comenzó el año 2020 con uno en su cuerpo, y Víctor Sandoval, que lo ingirió para verse mejor en la boda de Belén Esteban.

Asimismo, se dice que Adele y Mariah Carey han tenido uno. Sin embargo, no pensé en ellas cuando acepté el desafío, sino en Ana-

"Salí caminando pero comencé a sentir que tenía un alien dentro"

bely y en Kiko Rivera, iconos del adelgazamiento. Pensé "si la *sobrinita* pudo, yo también" y me puse a rezar para que mi caso fuese exitoso. No quería fallar como el cantante de *Quítate el top...* Así que, con toda la fe, me entregué a la doctora Eva Ramos.

Para ser justos, en septiembre hacía mucho calor. Aunque yo sudaba de miedo. Quizás por eso no logré tragarme la cápsula sola. El 80% de los pacientes logra ingerir el balón sin ayuda. Pero yo no lo conseguí y la doctora se convirtió en mi heroína. Le vomitó de pies a cabeza y ella se mantuvo incólume. Es más, me confesó —entre risas— que nadie le vomitaba desde hacía un año y que yo había entrado en su Top 10 de clientes vomitones.

Salí de la clínica caminando. Pe-
se a ello, cuando llevaba menos de 50 metros, comencé a sentir que te-
ñía un alien dentro. Aque-
llo era un marciano que se movía de lado a lado y
mi prima me tuvo que lle-
var, como si fuese una par-
turienta, a casa. Acto se-
guido, me convertí en un
oso hibernando. Pero al
día siguiente pasó todo lo
que Kiharu me dijo que
iba a ocurrir: náuseas y la
sensación de que había un
Gremlin viviendo en mis
tripas.

Cada dos horas tenía que
correr al baño. Era como
estar en una montaña rusa.
Estuve así durante cinco días.
Parecía que había con-
sumido algún estupefacien-
te y lo único que hacía era
potar y sobar. Incluso pude
decir que no tomé ni agua
durante 72 horas y pasaba
la mitad del tiempo con la
cabeza en Narnia. Por eso,
cuando me volvía a mirar al
espejo, quedé en shock.

Parecía recién rescatada del Amazonas. ¡Hasta se me notaban los huesos de la clavícula! A mis padres les dije: "Uf, me veo cadáverica", pero por dentro estaba: "Uf, estoy entran-
do en mi Anabel Pantoja era".
No obstante, fue una etapa breve. A
los pocos días comencé a comer...

Y, claro, volvía a hincharme. Aunque empecé a perder peso a la velocidad del rayo.

Tras un proceso de tres semanas haciendo "dieta blanda", mi nutricionista Cristina Gómez me recomendó hacer cinco comidas al día: desayuno, snack, almuerzo, merienda y cena. Además, la instrucción era comer ligero y sin distracciones. Tenía que concentrarme en lo que estaba haciendo, ser consciente de cada bocado. En un principio, esto parece un gran reto. Pero no es una odisea. No te mueres de hambre. No es una dieta restrictiva.

Al segundo mes, dejé de sentir molestias y me vi obligada a comprar ropa nueva. Pasé de la talla 3XL a la XL sin mayores esfuerzos. Aunque sí tuve que hacer sacrificios: adiós al gin tonic, a la Coca-Cola y a los cafés mañaneros. Pero, al final, me acostumbré. No soñaba con los sobres de ketchup o pecar con la mayonesa, que—al igual que Anabel—es mi debilidad. Mis hábitos cambiaron y los meses pasaron sin novedad, volando.

Tan así que la próxima semana termina mi proceso y no siento la necesidad de correr hacia la nevera. Más lo siente mi bolsillo, que ha tenido que pagar por tres cambios de armario. Hace dos semanas era extra large. Pero hoy ya uso cosas L. Es la primera vez que puedo comprarle un vestido a Amancio y no sé si gritar "¡aleluya!" o acusarlo de gordofobia.

EL CAMBIO

Tengo muy claro que llevo 15 párrafos consiguiendo omitir cualquier cifra. Así que cederé y hablaré en números: en tres meses perdí más del 10% de mi peso, reduje 10 centímetros de cintura, 11 de abdomen y nueve de cadera. Y si, no tengo ninguna duda de que voy a seguir perdiendo kilos. Pero... ¿He recuperado mi confianza? La verdad es que volví a "perrear" tres días antes de ingerir el balón. Mis colegas me entregaron un cubata y me lo bebí en 50 segundos, mientras me gritaban, como en *Matilda*, "¡Bruce, Bruce, Bruce!". Volví a bailar por las risas, por el buen rollo, porque mis amigos me levantaron cuando alguien me robó la autoestima, porque no hubo periodista que no me ayudara a luchar contra el veneno de un complejado.

La dieta consistía en comer sin distracciones y cinco veces al día

Hoy no estoy más guapa, ni me siento más capaz. Llamadme "egocéntrica", pero mi mejor versión no está bailando sobre una báscula, está en los *photocalls*. Soy desparpajo, risa y luz. Y os juro que ningún burro con un burro de mascota me vuelve a apagar.



Alberto y Charlene de Mónaco saludan desde el balcón del palacio monegasco en el Día Nacional de Mónaco, el 19 de noviembre de 2023. GTRES

DOSSIERS DU ROCHER LA CORRUPCIÓN AMENAZA A ALBERTO DE MÓNACO

Varios documentos vinculan a íntimos del soberano con prácticas ilegales para enriquecerse. Los cuadernos de su antiguo administrador muestran el despilfarro de Charlène. **POR LUIS FERNANDO ROMO**

AJUSTE DE CUENTAS, especulación inmobiliaria, corrupción, cuentas en paraísos fiscales... Parece una novela de Tom Clancy, pero forman parte de los llamados *Dossiers du Rocher* que pueden desestabilizar el poder y la influencia de Alberto de Mónaco (65).

A través de una misteriosa página web cuyo dominio se rastrea en Islandia se han publicado correos y documentos que vinculan a íntimos del soberano con prácticas ilegales para enriquecerse. Hay nexos con oligarcas rusos, cuentas se-

cretas en las Caimán, Suiza y Francia, fraudes a la Hacienda del principado y un sinfín de supuestos delitos perpetrados supuestamente por el 4-G. Es decir, los cuatro hombres del círculo íntimo del príncipe: Didier Linotte, presidente del Tribunal Supremo de Mónaco; Thierry Lacoste, abogado y amigo de la infancia; Laurent Anselmi, jefe de gabinete, y Claude Palmero, administrador de los bienes de la Corona y de las cuentas personales de los Grimaldi.

En un principio Alberto les de-

fendió porque confiaba en ellos pero ahora están defenestrados. De momento, el más peligroso es Palmero, destituido de su cargo el pasado 6 de junio tras la operación de limpieza ordenada por el soberano a una auditoría externa.

En esta historia parece que el constructor Patrice Pastor, cuya familia ha controlado siempre el mayor porcentaje de suelo del Principado, ha decidido vengarse de Alberto II porque desde hace varios años otorga licencias a otras dos familias, los Caroli y los Marzocco. Descripto como la única persona más influyente que el príncipe, Pastor está obsesionado con ser el único.

Por ello, cuando en 2014 perdió el contrato del desarrollo urbanístico de L'Esplanade des Pêcheurs en favor de Caro Group, así como otras promociones inmobiliarias, decidió contraatacar desde la sombra. Se dice que él ha pagado la infraestructura de los *Dossiers du Rocher* para destruir al 4-G, que



Claude Palmero. EM

contratar a dos niñeras inmigrantes ilegales para cuidar a sus hijos por 100 euros diarios. Además, señala a una empleada filipina que tenía un visado de turista de un mes "y ha estado ilegal en el país durante cinco años".

También ha puesto de manifiesto que dio a la princesa 970.000 euros para redecorar su villa veraniega en

Córcega, un millón de euros más para decorar su oficina de Mónaco y 584.000 euros para cubrir su descubierto bancario. E incluso su hermano Sean Wittstock (41) recibió 300.000 euros para comprar una casa en Sudáfrica.

Alberto II tampoco se libra. Palmero asegura que tiene una cuenta secreta en Francia desde la que efectúa pagos de 400.000 euros anuales a cada uno de sus hijos ilegítimos reconocidos, Jazmin (31) y Alexandre (20). Y por si fuera poco, el príncipe le compró a su hija un apartamento de casi tres millones de euros en Nueva York cuando tenía 25 años.

LOC NO HAY QUIEN LA ANIME



CAROLINA SHIINO LA MISS JAPÓN UCRANIANA QUE NO TIENE NADA DE JAPONESA

Su victoria ha reabierto el debate sobre lo que significa ser japonés.

Muchos critican su elección por su apariencia europea y creen que se ha lanzado un "mensaje equivocado".

POR LUCAS DE LA CAL / Shanghai

DE TERNOPIL Nagoya hay 8.420 kilómetros. La primera es una ciudad de Ucrania, famosa por una reputada universidad de Medicina, que fue atacada por el ejército invasor ruso en mayo del año pasado. La segunda, la cuarta urbe más grande de Japón, es conocida por ser un importante centro de fabricación y por sus grandes salones llenos de *parochinko*, como se conoce a las máquinas tragaperras. Pero hay algo, o más bien alguien, que une a estas dos ciudades.

En Ternopil nació Carolina Shiino. Su madre, Saruk, que estaba divorciada de su primer marido, conoció a un hombre japonés a principios de los 2000. Se casaron y la pareja, acompañada por Shiino, de cinco años, se mudó a vivir a Nagoya, en Japón.

Poco a poco la niña se fue familiarizando con la cultura y con el idioma. Llegó a dominar el japonés mejor que su lengua materna. Se integró como una nacional más dentro de una sociedad étnicamente homogénea, muy conservadora siempre a la hora de abrir sus puertas al inmigrante. Pero Shiino derribó todas las barreras.

Dos décadas después de dejar atrás Ternopil y arribar a Nagoya, Shiino ha sido elegida hace unos días Miss Japón. Los jueces del popular certamen no dudaron. La hoy modelo de sangre ucraniana es una japonesa más, tan apta como las demás mujeres que participaron. Pero su triunfo ha revivido en el

país asiático un viejo debate racial sobre la identidad que muchos creían que había quedado enterrado hace mucho tiempo.

"He enfrentado muchas barreras raciales a lo largo de mi vida que a menudo me han impedido aceptarme como japonesa. Por ello me siento llena de gratitud por ser reconocida en esta competición como japonesa", soltó Shiino entre lágrimas después de ser coronada.

Pudo presentarse al concurso porque adquirió la ciudadanía hace un par de años. Ahora es la primera ciudadana japonesa naturalizada en ganar el certamen, demostrando

"Si hubiera nacido en Rusia, no habría ganado", aseguran algunos

Pudo presentarse porque adquirió la ciudadanía hace un par de años

sean juzgadas por su apariencia", dijo la modelo, quien recordó algunos episodios que vivió en el colegio y que la hicieron repensarse su identidad.

"Tu pelo es de otro color". "Tu nariz es mucho más grande". Estas palabras las estuvo escuchando desde la escuela primaria –era una niña muy resaltuna, rubia y bastante más alta que sus compañeras– hasta cuando entró en la Facultad de Letras de la Universidad Meiji Gakuin, un centro cristiano en Tokio.

DEBATE NACIONAL

Su carrera como modelo arrancó con 15 años. Pero no fue hasta después de graduarse cuando ya trabajó con regularidad para revistas de moda, en eventos publicitarios y para anuncios de televisión.

Su victoria como Miss Japón ha provocado un acalorado debate nacional en todo el país, con diversas reacciones en redes sociales. A muchos no les hizo ninguna gracia, alegando que su triunfo estaba enviado "el mensaje equivocado" de que "una persona con apariencia europea es la japonesa más bella".

Otros comentarios sugieren que la decisión de coronar a Shiino estaba relacionada con la guerra en Ucrania. "Si hubiera nacido en Rusia no habría tenido ni una sola posibilidad. Obviamente, el criterio ahora es político", decía un usuario en X. "Qué día tan triste para Japón", subrayaba otro. "La discriminación racial es absolutamente inaceptable", escribió también el historiador Hiroe Yamashita. "Pero si el concurso de Miss Japón se basa en el concepto de belleza, personalmente desearía que se basara en los estándares de belleza japoneses".

En una entrevista para CNN, Shiino ha explicado que siempre se ha enfrentado a muchas dificultades para ser aceptada como local por su apariencia y que espera que su victoria cambie la opinión sobre quién puede ser considerado japonés. La sociedad de Japón, tradicionalmente conservadora, todavía arrastra una herencia de siglos de aislamiento cultural y estrictas leyes de inmigración. Pero la visión conservadora sobre la inmigración, según las encuestas nacionales, va cambiando poco a poco debido al gran problema demográfico que enfrenta la actual tercera economía mundial, con una fuerza laboral que cae en picado debido al envejecimiento de la población y a las insuficientes tasas de natalidad.

"Este concurso nos ha dado la oportunidad de pensar qué es la belleza japonesa", han asegurado desde la organización de Miss Japón. La victoria de Shiino llega casi una después de que Ariana Miyamoto se convirtiera en la primera mujer birracial en ser coronada Miss Japón en 2015. En aquel entonces, de madre japonesa y padre afroamericano, el triunfo Miyamoto ya planteó dudas sobre si una persona de "raza mixta" debería poder presentarse al concurso. El año siguiente, la banda fue para Priyanka Yoshikawa, una modelo japonesa de padre indio.



LAS CUATRO ESQUINAS
FEDERICO JIMÉNEZ
LOSANTOS

BERTÍN NO ASUME LA PATERNIDAD, PERO SÍ LA ABUELIDAD. Empeñado en no quedar bien, Bertín Osborne ha visitado a su nieta recién nacida, **Violeta**, segunda hija de su hija **Claudia** y **José Entrecanales**, en el Ruber Internacional de Madrid, donde ha visto la luz felicísimamente. Y lo ha hecho el día en que cumplía un mes el que podría ser su tío, el hijo de **Gabriela Guillén**, cuya paternidad adjudica al artista jerezano y que está pendiente de las pruebas de paternidad que primero Bertín y luego Gabriela han dicho que van a pedir pero que no acaban de pedir nunca.



El cantante y presentador Bertín Osborne. GTRES

Converdría que un amigo común, como el benéfico **Turronero**, se encargara de hacer discretamente todos los trámites para sustituir esas pruebas y salir del lío. Imaginense que, dentro de dieciocho años, el niño de Gabriela y la niña de Claudia, se conocen: Así que tú eres mi sobrina, "y tú mi tío". Y ¡tachán!

•••

URDANGA Y CRISTINA FIRMAN SU DIVORCIO, O SU SECRETO. Dice la revista *Hola!* tan comprensiva siempre con la rama delictiva de la familia del Rey, que **"Cristina y Urdangarin"** han firmado su divorcio en secreto". Más bien parece que han firmado su secreto en forma de divorcio. Porque es pasmoso que digan que Urdangarin no recibirá absolutamente nada como indemnización o compensación y una línea después se añada que han acordado, por la diferencia de nivel económico, que ambos van a asistir por igual a los cuidados de sus hijos. ¿En qué quedamos? ¿No se le da nada a Urdangarin, pero Cristina le dará lo que haga falta para que pueda asistir a sus cuatro hijos, en igualdad con ella? Ni devolvieron el dinero, ni se sabe cuánto es, ni cómo lo repartirán. Pero nos dicen que Urdangarin ya tiene piso con **Ainhoa**. Menos mal. Lo veíamos en la calle.

•••

LAS OPERACIONES DE KATE MIDDLETON. Que los **Windsor**, antes **Mountbatten**, son una familia adicta a la oscuridad informativa, se sabe desde siempre y lo confirma *The Crown*. Que esa costumbre de ocultar información alimenta rumores más nocivos, también. El ingreso de **Kate**, se supone que para una hysterectomía y tal vez por fibromas en el útero, algo bastante común a su edad, se ha convertido en una tormenta de rumores de cáncer, de una operación que salió mal, del empeño de la paciente en dejar el hospital y los doctores en impedirlo. En fin, un lío. Probablemente no quisieron contar al principio de qué se operaba y ahora no saben cómo contar de qué se ha operado. La oscuridad crea bulos.

•••

LOS "HIJOS DE FRUTA" Y LAS MAMÁS FRUTERO. Debemos a **Parada** el rebautismo de *De viernes* como *Hijos de fruta*, y cada semana tenemos un caso de un hijo que pone mal a su madre, y si está viva, contesta, o "su entorno" matiza, pero el mal está hecho. **Mar Flores** publicó el lunes un comunicado comunicando que no iba a comunicar nada sobre lo que dijo su hijo



Iñaki Urdangarin y la Infanta Cristina. GTRES



Kate Middleton, princesa de Gales. GTRES



La modelo Mar Flores. GTRES

con el italiano Costanzia, que culpó a sus padres de la mala vida que ha llevado. Y hete aquí que la incomunicada ocupa este miércoles la portada de *Semana* con la frase "mi hijo se ha equivocado". La verdad es que las mamás, **Barbara** o Mar, han sido generosas fruteras. Y los de la fruta no agradecen el huerto materno. No hay fruta como los ramos de cerezas.

•••



CUCHÉ AVEC MOI
BEATRIZ
MIRANDA

VENTILLA LA NUIT Y EL TOC DE LOS OBAMA CON ESPAÑA

ISABEL MAESTRE Y MAESTRA. El martes me invitó mi amiga **Beatriz Satrústegui** a la I Cena de la Artesanía Española. Se celebró en el nuevo obrador de **Isabel Maestre**, a quien tenía yo muchísimas ganas de conocer porque **Carlos García-Calvo** me la ponía siempre por las nubes y me decía que su roscón de Reyes era el mejor de Madrid. Nos sentaron en la mesa presidencial -decorada por Bea con unos platos de Salvatierra de los Barros verdes de quitar el sentido- a un grupo de personas variopintas que pasamos a limpio muchos temas de la actualidad candente que no conviene dejar por escrito. Me reencontré con **Mar Aldeguer**, dueña de la joyería Coolook, después de haber perdido a su marido. Mar forma parte de la saga Gordiola, artesanos del cristal de Mallorca que se firmaban los maravillosos candelabros de cristal en forma de palmera que teníamos delante, y cuyo mismo modelo compró en tropel **Michael Smith**, marido del ex embajador **James Costos**, para decorar la Casa Blanca cuando la habitaban los **Obama**. El local de Maestre está en el corazón de La Ventilla, antaño un barrio feísimo bajo las Torres Kio que retrató muy bien **Almodóvar** en *Carne Trémula* y que hoy está floreciendo, algo así como Usera o Carabanchel, epicentros del arte contemporáneo y el molonismo así en general. Me tajé un poco con el nuevo vino rosado de **Xandra Falcó**, que andaba por allí super sonriente y estilosa. Me presentaron a **Álex de la Rosa**, famoso por su blog *Que no me la den con queso*, y a **Chefi Chefi**, periodista y organizadora de *Mujeres que Comen* (a la próxima cita ha prometido convocarme). **Raúl Romero**, dircom de **Jorge Vázquez**, me contó que ahora también trabaja para la agencia Nuba y me habló de los planes de lujo exclusivos que ofrecen en Madrid como visitas guiadas en el Thyssen según los colores del Pantone. Una locura. Salió en la conversación la serie sobre **Balenciaga** en Disney +, que me está encantando pero es verdad que soy una friki del vasco. A algunos les está chiflando, a otros aburriendo por, decían, incidir tanto en la condición homosexual y apolítica del maestro. Para gustos... Me preguntaron si sabía yo de qué le habían operado a **la princesa de Gales**, como si tuviera yo



Los Obama. GTRES

un primo mayordomo en Kensington. Todos tenemos nuestra propia hipótesis ante el ocultismo y creemos que o de diástasis o de una hysterectomía. Lo que mosquea es el largo postoperatorio. Encuentro de mal gusto hablar de temas ginecológicos pero terminan saliendo.

LAS FAJAS (DE LOS LIBROS). Me pide **Olga Ruiz**, directora de *Telva*, que escriba una frase para la faja de su libro, que no es otra cosa que la tira de papel que rodea un ejemplar con una leyenda para hacerlo más comercial y apetecible. Se lo agradezco infinito, pensé que tanto hablar de **Bertín Osborne** en la tele me había disminuido el cerebro -"con lo que vales", diría mi madre-. *La redacción*, que así se titula, es una delicia de historia que se desarrolla precisamente en el corazón de una revista femenina de la España de los 60. En *Telva* hiere el talento literario, porque **César Suárez**, su jefe de Cultura y Redes, acaba de publicar una biografía de **Paco de Lucía** con un pintón que te mueres.

Nieves Álvarez llegó directamente de París a Fitur después de desfilar en la pasarela de alta costura de Stéphane Rolland, como estrella habitual de sus colecciones. El turismo de Orense ha elegido a Nieves para su campaña como meca del termalismo, sus balnearios y centros termales están entre los más importantes de España. A lo que se une ser la segunda provincia del país en arte románico, sin olvidar esos bellísimos paisajes, como el que rodea la Ribera Sacra, que se puede recorrer en barquitas eléctricas, soberbia gastronomía legendaria y un AVE que conecta Madrid con Orense en poco más de dos horas. En fin, una promoción inteligente y dinámica, los gallegos publicitan como nadie sus excelencias. Como contraste, el vecino stand de Asturias, bastante alicaido, sólo ofrecía el manido lema de *Paraíso Natural*.

El encargado de esta campaña con Nieves Álvarez, bellísima entre iglesias románicas, fortalezas medievales y románticos paisajes verdes, está firmada por Mario Sierra, uno de los grandes en fotografía de moda y publicidad. Pero en ella también se promociona la moda, porque la industria textil es uno de los motores de la economía gallega, más allá de Inditex. La top model va vestida con ropa de Purificación García, Roberto Verino y Adolfo Domínguez, todos originarios de Orense y son tres firmas legendarias del sector. A Nieves la acompañaba Bill Saad, su novio desde hace un tiempo. Un empresario libanés cristiano ortodoxo, afincado en España, muy agradable de trato y al que no le importa asegurar que "inviero cada vez más en este país por Nieves".

Además de sus negocios, Saad se vuelve con Tara for Women, una fundación dedicada a ayudar, promocionar y empoderar a nivel global, a mujeres con talento y con proyectos innovadores. La entidad lleva el nombre de una hija suya que falleció hace años en Estados Unidos.

Sorprendente, la presencia de Lorenzo Quinn en un juzgado para declarar por un tema de violencia de género tras la denuncia de su ex mujer Giovanna Cicutto, que le acusa de maltrato psicológico. La sorpresa se producía ya este verano cuando se desveló que el hijo de Anthony Quinn, escultor



LA CONTRA DE LOC
Mª EUGENIA YAGÜE

LA GUERRA ENTRE LORENZO QUINN Y SU EX MUJER NO HA HECHO MÁS QUE EMPEZAR



Nieves Álvarez y A. Rueda. M.E.Y.



Giovanna y Filippo Viero. M.E.Y.



Nieves Álvarez y Bill Saad. M.E.Y.



Cristina Cubero. MUNDO DEPORTIVO



Lorenzo Quinn. GTRES



Tito Pajares y S. Mazagatos. M.E.Y.

y artista reconocido a nivel mundial, había dejado a la madre de sus tres hijos, una veneciana de buena familia y muy atractiva, con la que estaba casado desde hace 35 años, por una joven rusa de veintitantos por cierto, con un físico poco agraciado, nada que ver con esas despampanantes modelos eslavas tipo Irina Shayk o Natalia Vodianova.

La separación fue traumática. Contaban amigos cercanos que Quinn le había quitado las tarjetas de crédito y además la había denunciado por violar su intimidad al publicitar ella fotos de sus partes íntimas, (al parecer, su peine). La acusó también de lesiones, al entrar Giovanna algo alterada en el taller del artista y discutir con la empleada. Asimismo Quinn la acusa de allanamiento de morada.

La italiana nos dice que está molesta con las tertulias televisivas que la han tratado mal, falseando los hechos y que no quiere hacer declaraciones sobre esta guerra sucia, pero asegura a LOC que no allanó ninguna morada puesto que tiene el 50% de la casa de Casteldefells donde han vivido y trabajado durante todo su matrimonio, en la que ella habita ahora y que sigue siendo la dueña de la mitad de la empresa y responsable de marketing de su actividad. "Yo he respondido a su denuncia con otra mía y sólo digo que el juez la ha estimado como violencia de género".

Giovanna ha recuperado la tranquilidad y asistió estos días en Barcelona a la gala del diario *Mundo Deportivo*, donde saludó a la periodista Cristina Cubero, muy activa en las actividades sociales del diario, mientras Giovanna posaba con Filippo Viero, un amigo de Antonia Dell'Atte.

En Madrid la burbuja del ocio y la gastronomía siguen *in crescendo*. Se inaugura Rhude, el restaurante del chef Paco Roncero, asociado con los actores Miguel Ángel Silvestre, Álex González y los futbolistas Marcos Llorente y Antoine Griezmann. Un local espectacular, "brutal", como su nombre original indica. Y en la misma calle Velázquez, por donde crece la *movida* del Barrio de Salamanca, reabre Gabana, la mitica discoteca que fue el sitio favorito de la gente guapa y toda celebridad que pasara por la capital.

CTANGANA es el chico del momento. El estreno de su documental *Esta amistad desmedida* fue la percha por la que el periodista Jordi Évole le hizo una entrevista en la que desveló algunos detalles sobre su vida personal. Por ejemplo, dijo que no descartaba volver a hacer una colaboración con Rosalía porque "todo en la vida puede pasar". El cantante, al que todo el mundo conoce como *Puchito* o *El Madrileño*, se encontró con este detective el pasado domingo en el avión de vuelta de la Semana de la Moda de París. A C.Tangana le encanta la moda y lo demuestra en la elección de sus atuendos cada vez que hace una aparición pública. También prefiere volar con Iberia, puesto que escogió esta compañía para volver a Madrid. *



Fitur es un lugar de encuentro de personajes de lo más variopinto puesto que este particular investigador también vio a la periodista Sonsoles Ónega. La conductora de *Yahora Sonsoles* estaba en el pabellón número 10, donde se ofrecían unas rutas literarias en Alicante.

VICTORIA FEDERICA ha regresado de la Semana de la Moda de París con ganas de Madrid. La nieta de Juan Carlos I

ALBA CARRILLO se pasó por Fitur, la feria de turismo que se celebra estos días en Ifema. La socialité estuvo dando una charla en el stand de Soltour, donde se iba sumando la gente para escucharla. Este detective también se encontró con José Manuel Parada y Regina Do Santos.

disfrutó de una merienda-cena el miércoles pasado en el bar Tomate, en el barrio de Chamberí. En París ha estado acompañada de su padre, Jaime de Marichalar, del que ha heredado gran parte de su pasión por la moda. Ha compartido todo en redes como buena influ.

SAMANTHA HUDSON estaba el pasado miércoles por el barrio de Malasaña. La cantante y actriz estaba paseando por la calle Fuencarral cuando unas fans le preguntaron que si podían hacerse una foto con ella. La artista accedió con la mejor de sus sonrisas -lleva brillantes en los dientes- y sus fans se quedaron encantadas. Samantha iba vestida con una gabardina negra que le quedaba muy bien y se mostró muy simpática en todo momento. Este detective también la vio en el concierto de año nuevo que organizaron Los Javis el pasado 15 de enero en el que no faltó nadie.